

448

H

84



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 84



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 84



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

448 H 84



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 84

HIPPOLUTUS

D E N

*KN
448 484*

KROONDRAGER,

TREURSPEL.

Vertoont op d'Amsterdamsche Schouwburg.



A M S T E R D A M,

By *Jacob Lescailje*, Boekverkooper op de Middeldam, naast de Vismarkt, 1671.

LIBRARY

OF THE

ROYAL

ACADEMY OF SCIENCES



Jan 16

D

Hi

J A

O De

Brengt

Wien

Specht

Nog dan

Maar re

De was

Opvli

Scant

Maar

Enke

Gerre

En de

Is on

En he

O De

Aan w

Gaufr

Wreld

Orde

Wen

Dur a

Als T

Aan de Goddelijke, eer- en prijs-waardigste

D E U G T ,

Wert dit Treur-spel van

Hippolutus den Kroon-drager ,

door

J A C O B V I N C K ,

eer-biedig op-gedragen.

O Deugt ! in wat gewest des werelts neêr-gesêten ,
(Of inden hemel of op aarden) voor u Troon
Brengt hier mijn Sank-godes den Dappren Theseûs-soon :
Wiens deugt, al wie de Deugt bemint, nooit sal vergêten.
Sijn edel-moedig hert nooit Ondeugt heeft bemint ,
Nog datt'le Liefde tot Onkuisheit ooit gedragen :
Maar 't ênigst, dat sijn hert tot Liefde kost behagen ,
Dat was de Deugt, de schoontste schat , die m'ergens vint.
Op sulken schoonheit regt verliefte, is hy gestorven
Stantvastig ; nooit haar Vaan uit vrees of drift verliet ;
Maar storf in Vryheit onder haar volmaakt gebiet :
En heeft van Hoger-hant d'Onsterf'lijkheit verworven.
Geregtigheit, die juist regtvaardig alles loont ,
En die sijn Deugt in hare schaal had over-wógen ,
Is uit den hemel naar den aart boôm neêr-gerógen :
En heeft met éwig loof 't hooft van dien Prins gekroont.
O Deugt ! doorlugtig op u troon ter neêr-gesêten ,
Aan wien kost desen Prins met bêter regt en reên
Geöffert werden, als aan uwe god'lijkheên ,
In welkers dienst sijn jeugt doorlugtig is verslêten ?
Ontfang dit offer van mijn droeve Sank-godin :
Wiens wens is, dats' u so mag door dit Digt behágen ,
Dat all' u Minnaars haar so gróten Min toe-dragen
Als Theseûs-soon u droeg, eer dat hy storf van Min.

V O O R -

V O O R R E D E N.

Die voornáme saken zijnder , goet-gunstige Lief-hebbers der Digt-kunst , waar op gy , alvorens te komen tot het lesen en zien van dese Tragœdie , gebèden werdet agt te nemen. De eerste is , de Rede , waarom dit Treur-spel den naam van Hippolutus den Kroon-drager is gegéven : te weten , eensdeels omdat den voortreffelijken Euripides daar in is voor-gegaan , andersdeels omdat waarlijk , op het einde van dit Treur spel , Hippolutus door de Regt-waardigheid met éne onsterffelijke Laure-krans wert bekroont.

De tweede saak is , insgelijx de Rede , die den Digter deses hebbe bewogen , om dese Tragœdie niet (gelijk nogtans verscheide andere hier te lande hebben gedaan) van woort tot woort uit de Griexe inde Neder-duitsse taal over te setten ; te weten , om dat hy gezien had , dat den hoog-wijzen Seneca , in het digten van sijnen Hippolytus , de vryheit had gebruikt , om , naar sijn goet-vinden , hier en daar iets te veranderen : dat ook andere Digters (het zy Latijnsse , Fransse , Neder-duitsse , of andere taal-voerende) het selfde hadden naar-gevolgt : ende dat hy by sig selven tot nog toe niet anders had konnen onder-vinden , of sulken of diergelijken verandering was t'enemaal geoorloft ; meinende (onder verbetering) niet onrêdelyk te zijn , dat een Digter , welkers ampt en pligt (volgens het gevoelen van Aristoteles) medebrengt , de menschelijke daden eigentlijk naar te volgen , die eigenste Vryheit gebruike , die Euripides gebruikt heeft , so wanneer hy bésig was om sijnen ἸΠΠΟΛΥΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ , ende alle sijne andere Griexe Tragœdien te digten : ende dienvolgende , sijn verstant nergens anders aan en verpligte als aan de Eigenschap selver , een Eigenschap , die het begrip van een Digter nergens anders aan en verbint als aan de VVel-gevoegsaamheit , welke VVel-gevoegsaamheit wederom van naturen te redelyk is , als datse den gemelden Digter de Vryheit , om van haar eigenselfen te oordelen , souw trachten te benemen.

De derde saak , waarop in dese staat agt te nemen , is , een vriendelyk versoek , ten einde niemant ligtelyk souw geloven , dat alles , het guat in dit Treur-spel , sonder onderscheit van den een ende den ander , geseit wert , eigentlijk souw zijn het gevoelen van desen onsen Digter.

In tegendeel soo verklaart hy , dat hy , naar vereis van saken , dan den een dan den ander , heeft doen uitten en staanden houden sodanigen Gevoelen , 't welk hy in alle manieren verwerpt , ende in het welke hy belijft te hebben een volkomen tegenheit : Insonderheit in die lange Rede , die Venus , op het laatste vanden Tweden Handel , tegens Phadra woert ; open-hertig bekenkende , dat die Rede niet en is de sijne , maar vande kragtige en buiten-sporige Liefde. Hy vertrouwt vastelyk , dat dese

V O O R R E D E N.

deselve wel sonder grote aanstotelykheit niet en sal kunnen over-wogen werden. Maar tot sijne verschoninge brengt hy eerstelyk by, dese tegenwoordige VVaarschuwinge; vermanende een ygelijk de gemelde Rede niet anders te over-wégen, als voor iets, dat quaat en niet quaat is; quaat, voor so veel de selve kragt heeft gehad, van tot quaat te bewegen: maar wederom niet quaat, voor so veel men deselve, na datse by een ander was gevoert, als quaat sal kunnen veroordelen. Ten anderen so verzekert hy, dat sijn voornaamste oog-merk niet geweest is, enige aanstotelykheit te verooraken, maar in tegendeel de manieren der personen, in dese Tragædie te voorschijn gebragt, so eigentlijk te schikken, als hyse het aldergevoegchelijxte kost versinnen; hebbende geoordeelt, dat de Liefde, ende voornamenlyk de Liefde van Phadra (die eigentlijk, in haar zijnde aangemerkt, niet anders is geweest als een kragtige drift of herts-togt; maar die hier, volgens 't voorbeeld van alle vermaarde Digters, als een Godinne wert op het tooneel gevoert) naar haren regten aart en eigenschap niet gevoegchelijker kost vertoont werden als in haar doenmaals eige wesen, dat is inde beraat-slaginge van verscheide kragtige bewégende gedagten en overwegingen vande verliefde: welke gedagten en overweginge, indiens door de tong te voorschijn waren gebragt geweest, waarschyndelyk in geene andere redenen soude bestaan hebben, als in die gene, die door Venus daar ter plaats werden uit-gesproken. Voor de rest werden de welgemelde Liefhebbers versogt, dit gehéle werk niet anders als met een redelyke bescheidenheit te aanschouwen, ende van het selve mede niet anders te oordelen, als dat gene, 't welk het inder daat en waarheit is, te weten, een groot getal Néderduitsse verssen, die te landewaarts, gedurende enige ledige dagen, mis de willige Rym-pen zijn gevloeit.

S P E L S I N H O U T.

Theseus, koning van Athenen, soon van Neptunus en Ætra, gewan by Hippoluta, Amazoonse Princeesse, een soon, Hippolutus genaamt, schoon van ligchaam en leden: en bestelden hem te Trazene by den ouden Pittheus, sijnes moeders (dat is Ætraas) Vader, om in alle koninklijke Deugden onder wesen en opgevoet te werden. Hippoluta zijnde gestorven, so trouwden hy tot sijne tweede Gemalinne, Phadra, dogter vanden koning Minos en Pasiphaë uit Creten. Dese Phadra, ten tijde dat binnen Athenen het vermaarde feest der Mysteries wiert gevierd, ende dat alsdoen Hippolutus daar mede verscheen, den jongen Prins pas voor de eerste reis hebbende aanschouwt, was door toe-doen van Venus, godinne der Liefde, van doen af aan op den gemelden jongen Prins so kragtig verliefd geworden, dat sy terstont, ter éren van de Liefde, een uittermaten hogen tempel had laten stigten, die sy nogtans naderhand openlijk beleet en voor-gaf om de wil van Hippolutus te zijn gegront-vest. Dog naar dat Theseus, Pallas de soon van Pandion, ende een groot getal van sijne vijftig sonen had verslagen ende daarom goet had gevonden, met sijn ganse Hof-gesin, voor den tijt van een jaar, van Athenen naar de stat Trazene te vertrecken; so verworf Phadra by die gelegenheit het dagelijks aanschouwen van den meer-gemelden Prins: waar door sy eindelijk so vurig was ontstoke geworden, dat sy vast had voor-genomen, of wederliefde te verwerven, of te sterven. Dit schandelijk voor-nemen in 't werk pogende te stellen gedurende dat Theseus met den vermaarden Perithoüs naar Pluto, koning der onder-aartse rijken, was vertrocken, om desselfs huis-vrouw Proserpina t'ontschaken, ende den helkont Cerberus te over winnen.

So vergaderen nu tot haar behulp de Godinnen Venus en Iuno, dewelke ook, hoe seer dat Pallas Minerva daar tegenyvert, de Liefden en het voor-nemen van Phadra voor goet-keuren, bestemmende nog van dien selfden dag Hippolutus van kant te helpen. Hy, met het kriecken vanden dag tot de jagt zijnde afgevaardigt, wert met leersame lessen, door sijnen voor-noemden Over-grote-vader, tot buiten het Hof geleit. Arcas, Theseus dienaar, daags te voren de bootschap hebbende gebracht van de aanstaande t'huis-komst des koninx, over dewelke de koninginne dapper verset en ontroert was geworden; so krijgen by die gelegenheit enige van hare staat-juffers een vast vermoeden van datter iets most haperen; leven raat met de Voetster, een arge feex; en komen also te weten dat de koninginne verliefd was, alhoewel sy niet en wisten op wien. Dog de gemelde Voetster ondekt het een met het ander, en doet vervolgens ook haar uitterste best om de koninginne so schandelijken Liefden en opset af te raden. Maar Venus komt tussen beiden; neemt Phadra,

S P E L S I N H O U T.

dra, als éne Diana hervormt en gekleet, op haren VVagen; voert haar in 't bos by Hippolutus; (die, om zijn dorst te koelen, allenig by een water-bron staande, van zijn geselschap was af gedwaalt, aangehoort hebbende de vryery van Daphnis, soon van Mercurius, en Phyllis, de schoone Bos-Nymph.) ende doet grote moeite om den jongen Prins in het net der Liefden te verstricken; dog alles te vergeefs. Dies luno, naar dat den aanslag, by haar te voren over-dagt en bestemt, ook volgens haar besluit was uitgevallen, met haren wagen ter neder-daalt; Phadra, met de aanstaande doot van Hippolutus, vertroost; ende haar, in het geselschap van Venus ende de drie Bevalligheden, weder ten Hoof voert: daar sy, volgens den raat der twe Godinnen, enen toegeségelde brief schrijft, indewelcke sy Hippolutus van Onkuisheit en Bloetschande met haar begaan te hebben, beschuldigt: en sterft. Theseus, des onbewust, zeeghastig thuis-kerende, vint by sijne gestorve Huisvrouw den gemelden Brief: aan den welken geloof gevende, versoekt op Neptuin, die hem de vervulling van drie Beden had beloofd, de doot-straf van Hippolutus, hem middelerwijlen uit zijn Gebiët bannende. Hippolutus vande jagt weder-gekeert, verantwoort sijne saak voor den Koning: maar sonder vrugt. En wert daarom genootsaakt uit Trazene in ballingschap te vertrecken. By welke gelegenheit dan Neptuin, de Bede van Theseus verhoort hebbende, uit sijne golven een Zé-stier seint: door schrik vande welke de paarden van Hippolutus, op 't hollen geraakt, haren Meester dodelijk quetsen. Den Vader, dese ridding verstaande, geeft last, dat men seinen gebannen soon in 't Hof sal brengen. Naar welken last de Godinne Diana beneden daalt, ende den koning vande ware gelegenheit der saken onder-rigt; werdende hier-en-tussen Hippolutus in een rust-bedde ten Hoof gebragt. Iupiter en Themis dalen ter aarden om hem in zijn uitterste te vertroosten ende te bekronen: Diana beloofd hem wraak tegens Venus, stelt, tot sijnder éren, een jaarlijx feest in: en Neptuin, vergramt om dat hy medeplichtig was aan Hippolutus doot, stuwt sijne golven tot in de straten van Trazene, begraaft Theseus heftig, om dat hy so voort varende is geweest om seinen deugtsamen soon het onnossele leven te benemen, en duikt also met een norse kop naar onderen; d'andere Goden ook wederom naar bovenen vertreckende. Hippolutus, leggende op zijn laatste afscheiden, vergeeft aan zijn Vader de doot-schuld: en verlaat also, tot haarder aller leet wesen, zijn jeugdig leven.

Namen

Namen der Personen.

Venus.

Iuno.

Pallas Minerva.

Pirtheus.

Hippolitus.

Rey van Iagers en Dienaars van
Hippolitus.

<i>Glycerium ,</i>	} Staatjuffers van Phædra.
<i>Pythias ,</i>	
<i>Philumena ,</i>	

Voetster.

Rey van Træzenisse Maagden.

Phædra.

Arcas.

Phyllis.

Daphnis.

<i>Pasithea ,</i>	} de drie Bevallig- heden.
<i>Thalia ,</i>	
<i>Euphrosyne ,</i>	

Cupido.

Bode.

Theseus.

Dienaars van Theseus.

Rey van Phædraâs staat-juf-
fers.

Den jongen Adel van Træze-
ne.

Een Dienaar van Theseus.

Een anderen Bode.

Diana.

Iupiter.

Themis.

Nog een Bode.

Neptunus.

Triton, Trompetter van Nepru-
nus.

Rey van Water-goden.

Het Tooneel is binnen of omtrent de stat Træzene.

Alle de verssen , die tussen dese twe haken [] staan gedrukt , zijn
om sagt by sijn selven uitgesproken te werden.

H I P-

HIPPOLUTUS

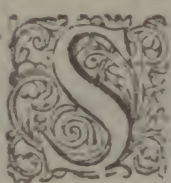
DEN

KROON-DRAGER.

EERSTEN HANDEL.

*De drie Godinnen, Venus, Iuno, en Pallas, verschijnen in een Ver-
tooning ten hemel, en voeren onder den anderen dese navolgende
redenen.*

Venus.



Al dān de jeugt de magt der gróte Go-
den

Verachten, daar voor onse Rijx-geboden
Den Ouderdom sig buigt als onderdaan;
So moet Natuur voor wis te rugge gaan.

Laat Pallas van geen vlam der Liefde weten:

Laat Cynthia (1) naar 't Wilt in bossen sweren,

En voelen in haar borst nooit minne-brant;

Dees' is Godin der Iagt, die van 't Verstant.

Maar sal een soon van Theseüs (2) met gedagten

Het aanzien van ons wijt gebiet veragten;

So Cythere' (3) iets kan met magt gebiën,

Sal sonder wraak dit nimmermeer geschiën.

Den Jongeling sig voor ons neêr sal buigen,

Of 'k sweer, by 't geen de Goôn haar Trouw getuigen, (4)

Eer dat de son ten filten Oceaan

Kan duiken, sal den Jongeling vergaan.

1. Diana. Den Berg Cynthus leit in het Eylant Delos, daar sy met
Phœbus Apollo in geboren is.

2. Hippolitus.

3. Venus. Als Godinne van het Eylant Cythera.

4. De Stygische onder-aartse Poelen.

A

Iuno.

2 H I P P O L U T U S,

Iuno. Godinne van Amathus (1) wy bemerken
Aan't hier gelaat van woorden en van werken
Dat Theseüs-foon u Majesteit veragt;
De praal-gloor van Latonaas klaar geslagt (2)
Ten troon-waarts der Godinne schijnt te voeren.
Verbolgentheit en spijt u't hert ontroeren,
Dat Phædra, door u toorts aan brant geraakt,
Hippolutus bemint; van Liefde blaakt;
En t' uwer eer een Auter quam te stigten:
Maar dat sijn hert voor u nog haar wouw swigten.
Daar Pluto dan voor u Gebiet sig boog;
Den Ze-voogt, ja den Groot-Vorst van om hoog
Sijn breidel van Gebiet liet hene-varen;
Eerbiedig bragt geschenken op Altaren;
En desen spruit van't Amasoons geslagt (3)
De waarde gonst van Phædraâs Min veragt,
En geenfints naar Cupidoos stem wil horen;
Dit doet u toörn in gloënde gramschap gloren.

Ven. Met Rede. Want de Red'lijkheit gebiet,
Dat alles, wat sijn eerst begin geniet,
Aan d'oorzaak van't Begin ontsag moet dragen.
De Rede schept ook doorgaants groot behagen,
Dat d'oorzaak vande Vreugt in aanzien raakt.
De Billigheit heeft voorts een wet gemaakt,
Dat Voorspoet meer als groot Verstant souw gelden.
Maar waarom dees'en and're Reën te melden,
Terwijl de Noor aan al wat leeft, beveelt,
Dat d'oorzaak, *sonder wien* (4) niets wiert geteelt,
Met eer, ontsag, en ernst wert aanbeden.
(5) Wie gaf't Begin aan menssen of aan stéden
Dan Cypria, de Moeder van de Min? (6)

1. Venus. Amathus is een stat in het Eylant Cypris.
2. Diana, dochter van Latona.
3. Hippolutus.
4. *Causa sine qua non.*
5. *Sequuntur Argumenta ex quatuor præmissis.*
6. Venus.

Wie

Wie schonk de Vreugt in yders ziel of fin
 Soo Liefde van den mens was weggenomen?
 Wat Voorspoet souw tog ooit ter werelt komen
 Daar Nijt en Twist, geen Liefd', ons hert besat?
 Ia wie? wie zag ooit Rijk, ooit Staat, ooit stat
 In wesen, soo nooit Bruilofs-ber met banden
 Twézielen bond, twé, die van Liefde branden?
 Dit's ken'lijk, en gedooft geen tegen-spraak.

Pallas. De kennis maar van eenderhande saak
 Geen kennis van all' and'ren uit kan sluiten. (*)
 Wy weten, dat Regtvaardigheid hier buiten
 Ook eer verdient. Dat Matigheid en Tugt
 Een sterflijk mens verheffen tot de lugt.
 Dat door 't vervolg der Deugt, voor die volherden;
 De Prinçen op den aard-boôm Goden werden.
 't Is seker dat Hippolitus in Deugt
 Van Reinigheid sig aldermeest verheugt.
 Dat Pittheüs, den ouden, (1) t'allen tijden
 Den Jongman leert Ontugtigheit te mijden:
 En in-plant in het jeugdig eêl gemoet
 Regtveerdigheid, de Deugt van 't hoogste goet.
 Souw dan een soon, in Reinheit onder-wesen,
 D'onkuisse Min niet van sijn Stiefsmoêr vrêsen,
 En schênden 't Bet des Vaders, die nog leeft?
 Wat schijn van Regt of Reed'lijkheit sulx heeft
 Dat iemant lijt om Deugt, en niet om schulden?
 Hoe! kanmen, daar 't Gewelt niet heerst, gedulden?
 Dat iemant, tot sijn onschuk, sal vergaan,
 Om dat hy tot geen Ontugt wouw verstaan?
 So dit met Regt en Rede kan gebeuren,
 So moet m'al 't quaat, met een, ook wettig keuren.

Venus. Godinne van 't Vernuft! segt ons de reên

* *Inclusio unius non est exclusio alterius.*

1. Een soon van Pelops, die in sijn tijt was den Groot-magtigsten Koning van Peloponese. Desen Pittheüs is geweest den eersten stigter vande Itat Træzene, en heeft alsdoen den naam gehad van den alderwijzen en verstandigsten sijnes tijts.

A 2

Waar-

Waarom u sorg in dit geschil wil treên.

Pallas. Opdat ik door mijn voor-sorg souw beletten

Dat geen Gewelt de Deugden souw verpletten.

Venus. 't Is sonder noot.

Pallas. Geen nodelose saak

Is sorg voor Deugt, gedreigt door dulle wraak.

Venus. Is 't reed'lijk dan dat elk met domme kragten

De Gotheit van de Liefde sal veragten?

Pallas. Is 't reed'lijk dat een, die ten hemel sweeft,

Ontugtigheit de naam van Liefde geeft?

Venus. Hoe! salm' een mens met rede niet verdoemen,

Die Venus durft het schuim der Goden noemen?

Pallas. Die d'Ontugt in bedaarde boesems baart,

('t Zy Venus of een ander) is niet waart

In 't groot getal te sitten van de Goden.

Iuno. Hoe Pallas! salm' een jongeling niet doden,

Die Cynthia voert boven Iuno's praal?

Pallas. De Wijsheit spot met onbesuisde taal

Der Ouden; 'k wil de losse jeugt verswijgen.

Iuno. Indien de jeugt dit voordeel sal verkrijgen

Van ongestraft te spotten met de Goën,

Wat jongeling sal dan den hoogsten Troon

Des hemels met zijn offer ooit veréren?

Pallas. Indien de Deugt een mens tot straf sal keren,

Wie salder dan, van Outheit of van leugt,

Beminnar zijn der Goddelijke Deugt?

Iuno. Wie denkt 'er straf voor Deugt te willen schenken?

Pallas. Wilt dan de Deugt van Theseis-soon gedenken.

Iuno. Een jongeling, die Iuno's eer ontrooft?

Pallas. De glans der Goën wert door geen leugt verdooft.

Iuno. Het past de Goën ook lasteraars te straffen.

Pallas. Voor Onverstant vergif'nis toe te schaffen,

Is iets het gunt de Goën nog beter past.

Iuno. Maar 't Onverstant, eer dat het hoger wast,

Dient best in tijts met 't snoei-mes afgesneden.

Pallas. Wilt dan in tijts met wel-bedaarde reden

U toor-

T R E U R - S P E L

U toornigheit betemmen, eer den brant
Ten hemel klimt van 't reed'loos Onverstant.

Iuno. Wat sal ons hier tot smaat te voorschijn komen?

Laat Pallas eerst haar eige wraak betómen,
En straffe dan de wraak in ons, eer niet.

Pallas. Laat Iuno, die de wraak in Pallas ziet,
Sorgvuldig sig voor 't quaat der wraak-lust wagten.

Iuno. Wie salmen meer, of ons, of jongmans agten?
Is 't reed'lijk dat de Majesteit der kroon
Sal swigten voor de Fierheit van een soon?

Pallas. Geen Majesteit door Fierheit wert vermindert.

Iuno. Geen wraak der Goôn wert door 't Verstant verhin-

Pallas. De dulle wraak, ontfonkt in 't hert der Goôn, (dert.
Haar 't Zetel-regt van d'alderhoogstten Troon
Onwaardig maakt.

Iuno. Voor pralende gemoeden,
In toörn ontfonkt, door wraak-lust dul aan 't woeden,
Geen bitsheit baat van wesen, min der tong.

Pallas. Onzalig, die sijn wraak-lust nooit bedwong.

Iuno. Onzalig, die Iupijns Gemaal dorst schelden.

Pallas. Wy moeten aan Iupijn dit onregt melden.

Iuno. Ga naar Iupijn, en bootschap hoe sijn Vrouw
Met Cypria geneigt zijn om den rouw
Van swarigheid in Theseûs huis te brengen.

Pallas. Indien hy sulx gedooft, wy 't mé gehengen. *(sy vertrekt.)*

Iuno. Hoor Venus, wat ik best heb over-dagt.
Gy moet u straal der Min met dubb'le kragt
In Phædraas hert doen blákren en doen branden,
So, dat 't uit noot den Jongman aan moet randen,
En prik'len tot haar weêr-min kragtig aan.
Dit so beschikt, so sal door ons bestaan
De raserny' in 't brandend hert vervlieggen;
Haar doden; en haar Man door schijn bedriegen:
So dat den Soon sal sterven door de daat
Des Vaders, dien 't sal rouwen, maar te laat.

Naar dese verhandeling verschijnt Hippolutus tot de jagt afgevaardigt, en Pittheüs doet hem uitgelei tot buiten het Hof; moedigt hem aan, terwijl hy naar sijne jagers moet wagten, tot de ware Deugt: en geeft hem, onder and're, seer goede lessen nopende de Reinigheit, Dapperheit, en Edel-moedigheit; seggende:

Pit. **E**n naar-saat, welkers Deugt uitstekend valt te prijzen,

Kan klaarder sijn geslagt der Goden niet bewijzen,
Als uit de Deugt, waar door de Goden zijn vermaart.
Een kint, dat vande Deugt sijn's Vaders glat ontaart,
Sig selfs onwaardig maakt den rang der Bloet-genoten.
Wy twijfflen of een soon is wettig voort-gesproten,
Die sulken Deugt, waar door sijn's Vaders eer en staat
In aanzien raakte, met een slaafsse boosheit haat.

Hipp. Laat Libers (1) naar-geslagt in dart'le wulpsheit leven;
Den Arabier (2) gehoor aan slaafsse Wellust geven;
En laat de Dwaasheit voor het Vrouwlijk trots geslagt:
Natuur heeft dees' alleen tot slaven voort-gebragt.
Maar niemant, die met lust sijn Vryheit kost beminnen,
Sig ooit door Ondeugt of door Wellust liet verwinnen.
De regte Vryheit heeft de Deugt tot bont-genoot.
Door dese sal de Faam der Grieken over Doot
En Tijd den Laure-krans, als onverwin'lijk, dragen.
De Deugt ons éinig in haar goud'en klare wagen
Ten troon sal voeren onder 't god'lijk groot getal;
Of van Hippolutus nooit schepsel spreken sal.

Pit. Ga voort mijn soon, om in u jeugt naar raat te léven.
Indien gy goet gehoor aan onse Reën sult geven,
So sal de Wijsheit u verheffen tot de lugt:
So sal d'onwinb're kragt door matiglijke Tugt
U boven Herkules, dien Helt, beroem-rijkt maken:
So sal Geregtigheit, het kragtigst' aller saken,
Genoege scheppen in u Ridderlijke daân:

1. De naarkomelingen van Bachus.

2. De Inwoonders van Arabien, te weten van dat gedeelte, dat met den toenaam van het gelukkige Arabien wert genaamt.

En

En Eer, en Naam, en Lof ten hoogsten troon doen gaan.

Hipp. Doorlugte Groot-vaâr, laat de sorg van alles varen.

Gy sult in onse pligt zien slijten uwe jaren :

En vreugt genieten in de proef van onse Deugt ,

So Theleûs-soon niet sterft in 't bloeyen sijner jeugt.

Naar Regt en Reed'lijkheit hy boven al sal stréven ;

Wel leven, niemant schaân, en yder 't sijne geven.

Geen losse drift hem sal tot mislag porren-aan ,

Maar, voor hy werk begint, sig wijslijk eerst beraân.

Nooit sal in 't raat- slaân hem een-sinnigheit doen falen ,

So lank hy weer, dat selfs den Wijst' ook kan verdwâlen :

Maar sal de Reden 't swaarf doen wégen in sijn Raat ,

Op dat hy niet, als 't geen regt-matig is , bestaat.

En, om sijn grootste lust tot wijsheit dus te tonen ,

So sal Voorfigtigheit staâg in sijn sinnen wonen.

Hy sal sijn Aanzien nog door schande nog door smet

Bevlecken, maar uit Eer sijn ampt, sijn pligt, sijn wet

Verwagten, om met Eer Groot-agtbaarheid te werven :

En edel-moedig leev' of edel-moedig sterven.

Dies sal hy Ledigheit verdoemen ; al sijn Vreugt

In 't over-denken van de Reed'lijkheit en Deugt

Betragten ; tijt-verdrijf in 't god'lijk jagen vinden ;

In 't woeste bos met brack' en snuggrig' hase-winden

Het wilt vervolgen ; naar vermaak met arbeit staan ;

En 't ligchaam oefnen naar het voorbeeld van Diaan.

pit. Wy sullen dese keer all' and're lessen staken.

Gy dàn mijn soon, neem agt op alderhande saken :

Let minder niet op 't Quaat als op het heilsaam Goet.

Laat al wat Goet is wort'len diep in u gemoet ;

Maar 't Quade nimmermeer in 't jeugdig hert vernagten.

Wat Goet is sult gy dàn bezien als naar te tragten ,

Dog 't Quaat, als iets, waar voor u ziel een gruwel heeft.

Al wie naar dese les in 't algemeen maâr leeft, (ken.

Sal minder niet uit 't Quaad' als 't Goede voordeel trec-

Door wijs beleid so kan geen Quaat tot nadeel strecken.

De schrandre Wijsheit door beleid het groot gebied

Van alle saken, die ter werelt zijn, geniet :
 En weet de goede Vrugt van alles so te plucken ,
 Dat selfs oock 't snootste Quaat ten Goed' haar moet
 gelucken.

Hipp. Bescheide Groot-vaâr, zijt versékert dat het ligt
 Eer weg sal vlieden uit de spiegel van 't gezigt ,
 Eer dat ik u geboôn ondankbaar sal veragten.
 De Noot heeft op 't geseit der saken groote kragten :
 Een dulle water-stroom ontziet nog dijk nog strant :
 Het vuur de grootste Steen tot as en stof verbrant :
 Maar dat of stroom, of vuur, of and're slag van plagen
 Uit dit Begrip door dwang u lessen weg sou dragen ,
 Getuig geen tong, die, dat ik leef, getuig'nis geeft.
 Vergeefs is 't dat men Goôn tot Grote-vaders heeft ,
 Indien men 't heilig spoor der Goden sal verlaten.
 Seer weinig ons 't geslagt van God Neptuin souw baten ,
 Seer weinig 't vroom bestaan van Theseûs, so sijn soon
 Hippolutus niet deed dat god'lijk was en schoon.

Pit. 'k Zie dat de Dienaars u, ter jagt gerust, al beiden.
 Niet beter dâ, terwijl Auroor blooft, strax te scheiden.
 Vaart wel : maar nooit vergeet u Grote-vaders Leer.
Hipp. Vaart wel, ô Groot-vaâr ! dien ik als een Got-spraak
 eer.

*De verliefde Koninginne wisse tijdinge van haren Man hebbende ge-
 hoort, heeft den gebelen nacht gedurende niet kunnen rusten : daar
 over hare Staat-luffers bekommert zijnde, met hare Voetster raat
 leven. Sy gevraagt hebbende (so het schijnt) of de Koninginne
 niets ter werelt heeft kunnen rusten, so antwoordt een der gemelde
 Staat-luffers als volgt.*

Glyc. **I**A rust : de Koningin geen oog heeft toe-geloken :
 's Heeft staâg gesugt, geweent, en binnens monts
 gesproken ;

Geen enkelt woort nogtans, dat iemant heeft verstaan.

Voetst. Dit kan niet langer dus geschapen blijven staan :
 Wy moeten door beleit of 't een of 't ander weten.

Pyth.

T R E U R - S P E L.

Pyth. Naar dat ik, volgens ſchijn, de ſaak heb afgemétén,
't Is niet als Liefden, 't geen haar hert ſo bang ontſtelt.

Voetſt. Dat vrees ik: maar wat raat?

Phil. Raat hier allenig gelt.

Voetſt. Hoe ſullen wy die quaal door goeden raat geneſen?

Glyc. Mijn meining is dat dit des Voetſters werk moet we-

Voetſt. Seer willig. Maar al eer een ſchand're Medicijn (ſen.

De Quaal geneeft, ſo moet de quaal eerſt ſeker zijn.

Wat raat om nu de quaal van Phædra wiſ te weten?

Pyth. 't Is ſeker dat haar hert mer Liefden is beſeten.

Voetſt. Op wien?

Pyth. Om deſe ſaak ſo moſt gy biane gaan:

En ſeggen, dat gy klaar hebt uit ons mont verſlaan,

Ook dat gy bovendien nog ſelfs hebt kunnen merken,

Of uit het weſen, of de woorden, of de werken,

Dat aan Mevrouw' iets quaats moet ſchorten, 't geen
haar deert.

Hoe dat van tijt tot tijt ons wert gewis geleert,

Dat hare ſiekte ſtaåg verſlimt: en daarom vréſen,

Dat langer wagten ſchâ ſal doen, geen quaal geneſen.

Glyc. Dien raat niet vreemt is. Maar indien by ſulk geval

De Koningin haar Quaal niet liſt ontkennen ſal,

Wat raat?

Pyth. Men ſal ſeer ligt uit blijk van klare ſâken

Bewijſen, dat de Min komt in haar borſt te blâken.

Glyc. Maar dit is weinig.

Pyth. 't Is ſo veel dat kortſ daar aan

Een, die verſtant heeft, ligt een toon ſal hoger gaan.

Eer datmen 't einde raakt ſo moeten werk beginnen.

Voet. Geen werk ſo ſwaar voor al mijn leén, voor al mijn ſin-

't Gunt niet gewillig ſal vol-voeren. Geef maar raat.(nen,

Pyth. Den raat des aanſlags dus by mijn geſchâpen ſtaat.

Terwijlſ' in eenſaamheit nu 't meeſte ſchept behagen,

So moeten wy te gaâr verlof tot uit-gaan vragen:

En laten haar en u voor weinig tijts alleen.

't Is ſeker (want dit ruſt op klare ſchijn van reén)

A 5

Dats'

Dats' haar gemoet alsdan, vry, klagend', uyt sal losen.

Voetst. Wat dan?

Pyth. Den hoek des deurs u dient ter sluik verkosen
Om klaar te luist'ren, wat voor dodelijker smert
By sulc geval door haar droef uitgeboesemt wert.

Voetst. Maar 'k vrees haar gramschap.

Pyth. So gy vrees hier plaats wilt geven,
So vrees ik voor 't gevaar van haar doorlugtig leven.
't Is beter datm' haar toorn lank-moedig eens veragt,
Op datse leef, dan datm' haar sterf-uur staâg verwagt.

Phil. Neen Voetster, desen raat is goet: gy moet u schicken
Om haar te volgen.

Glyc. Set de sorg voor alle schricken
Ter zijden, en oerm met lust kloek-moedigheid.

Voetst. Maar alles dient voor-al bestoken met beleid,
Op dat de Koningin geen zier hier van mag merken.

Phil. 't Geluk (houw goeden moet) de rest zelfs uit sal wer-
Fortuingoet-gunstig is voor die maâr durven. (ken.

Pyth. 't Gaat
So 't wil: gy zijt hier door geen vyant van den Staat.

Rey van Trazenisse Maagden.

O F schoon d'ervarentheit het Hof
Des Konings pleegt den naam te geven
Des Leer-schools van een god'loos leven,
Daar Deugt tot straf, 't quaat strekt tot lof:
Wy moeten (om met regt te roemen)
Dit Hof een school der Deugden noemen.

Hier groeit de schoonste Vorsten-bloem,
Een jonge Prins, die meest sijn vreugden
In Reinheit schept, 't gieraat der Deugden,
En draagt op heilichheit sijn roem:
Wiens deftig en wiens wijs behagen
Hem tot de glans der starren dragen.

Geen dieffstal soekt hy van de trouw:
Geen overspel vervloekt te mengen
Met dootslag: nog ten strijt te brengen

Tra-

T R E U R - S P E L.

11

Træzenen om een ligte Vrouw.
Geen Minne-drift hem kan vervoeren :
Geen Geilheit 't kuis gemoet ontroeren.

Om trots te stijgen op den troon
So sal hy 't heilig regt niet schenden
Door overlast der oorlogs-benden :
Maar 't regt doen glinstren in sijn kroon.
Hy sal met regt den troon verwerven ,
Of sonder troon onsterflijk sterven.

T W E D E N H A N D E L.

*Het laatste deel van de eerste Handeling wert verhandelt voor bes
koninklijke Hof. En wert nu de marmere slaapkamer van
Phædra geopent, daar in sy nevens Arcas, Theseus
dienaar, wert gezien.*

Phæd. 't **W** As giften dat gy my de tijding bragt
Des Koninx, die van God Neptuins geslagt
Gespróten, scepter voert van dese landen. (1)

Dog schoon dit hert met lust uit y ver branden
Naar sijne komst, vergat ik egter (of
Door vreugt of haast) wanneer dit galmend Hof
D'eer van dien roem der Vorsten souw verwerven.

Arcas. Door bystant der groot-magtige Minerve
Sal Theseûs hier van daag zeeghaftig zijn.

Phæd. Van daag ? [Heeft dan den ondersten Iupijn (2)

Sijn duistre magt geheel en al verlóren ?

Maar sagt ! laat dit geen Theseûs dienaar horen.]

Wy zijn nu door u bootschap gants voldaan :

Dies moogt gy vry naar uwen Vorst weêr gaan. Arc. bin.

*De Koninginne meinende allénig te zijn , wert door
de Voetster beluistert.*

Van daag sal Theseûs hier doorlugtig weêr verschijnen.

1. Theseus.

2. Pluto. want Phædra had haar selven ingebeelt , dat , terwijl den
Koning so lang was uit geweest sonder van hem eenige tijding te horen ,
hy in Plutoos rijk voor altijd zou gebléven zijn geweest.

Van

Van daag sal Phædra dien vermaarden Koning zien.
 Van daag so moet haar Min des soons (I) verdwijnen,
 Of eer en pligt moet voor de Moeder vliên.
 Sy moet van desen dag haar weder-min verwerven:
 En nemen tot haar wit bedrog en list te baat.
 Of so dien jongeling haar Min versinaat,
 So moet sy droevig sterven.

Voetst. [Wat dat ik hoor? Dit moet met alle magt
 Gestut zijn, eer het schendig wert volbragt.]

Phæd. Onmoog'lijk is 't voor ons den Koning weêr t'aan-
 schouwen

Naar dat Hippolitus dit hert alleen genoot:
 Want met wat oog de snootste van de Vrouwen
 Dien Vorst weêrom souw zien in haren schoot?
 Neen, so de Minne-goôn geen' overwinning geven
 Voor dese borst, die sterk van hête liefde brant,
 So moet dit vuur ontroven ons 't verstant,
 Of eer, of pligt, of leven.

Voetst. [O snode liefde! ah! waar toe beweegt
 U magt geen vrouw, wanneers' haar geilheit pleegt!]

Phæd. O Venus! so de magt der Min, seer hoog van waar-
 den,

De goude kroon draagt van al d'andre God'lijkheên,
 En zege-praalt in hemel en op aarden
 Van alles, 't zy dan boven of beneên,
 So wilt u minne-brant tans in sijn boesem drucken,
 Die killig Pontus ys in 't binnenst ligchaam voert,
 So sal gants Grieken voor u goddelijke gloet
 Met all' haar Princen bucken.

Voetst. O Voetster-dogter, seg wat sinneloos geweld
 U vlugge sinnen dus rampsalig heeft ontstelt?

Phæd. Nieuws-gierigheit en past geen ouwr-bejaarde vrou-
 wen.

Voetst. Het is niet nieuws, het geen ik meermaals sogt t'ont-
 vouwen.

I. Hippolitus, voor-soon van Theseus.

Phæd.

had. Een oude dóling, eens het brein vast ingedrukt,

Wert selden, hoemen 't maakt, de sinnen uitgerukt.

voetst. Vergeefs men onse sorg met dóling sal bekleden.

had. Gy sorgt vergeefs, en buitens tijts, en buiten reden.

voetst. Met woorden kanm' een quaal, hoe sterk, hoe groot,
seer ligt

Ontveinsen; doch daar door de klaarheit van 't gesigt,

De sekerheit van 't oor, nog van 't gevoel bedriegen:

Het geen men ziet, en hoort, en tast dat kan niet liegen.

De rekenen, waar uit men ooit een quaal geheel

Kost merken, zijn aan u, mijn waarde, veels te veel,

Als dats' u Voetster, dik bedrógen, niet souw merken.

Getuigen zijn hier van uw' eige woord' en werken.

Of zien wy niet, hoe droevig bleek u doots gelaat

Van wesen is, en vreemt dat alles mer u staat?

Of liegt ons oor wanneer het hoort, dat donkre nagten

Naar wedergalmen op u troostelose klagten?

Of voelen wy niet aan u pols, hoe dat het hert

Door eindelose sorg op hol gedreven wert?

Phed. O Voetster! 't quaat heeft tans so groten kragt ver-
krégen,

Dat, (daar ik 't voormaals staåg stantvastig heb verswé-

En liever levend had gedaalt naar 't heilloos lant (gen,

Ter zielen, of door 't vuur des blixems was verbrant,

Als dat ik 't openbaar aan andr' had willen maken)

My tans de magt onbreekt om 't wens'lijk wit te raken:

Ik moet bekennen, dat ik sterk van Liefde blaak.

Voetst. Is dan de Liefde sulc een schrickelijken saak?

Phed. 't En is geen Liefde, die tot Theseûs was genégen.

Voetst. Tot wien heeft Phadra dan so droeven Min verkré-
gen?

Phed. So droeven Min is op geen Vremdeling gevest.

Voetst. Is 't iemand, die ter woon sig houwt in dit gewest?

Phed. 't Is een, die 't Koninklijk gebouw verstrekt ten wo-
ning.

Voetst. 't Is geen der Princen van den roem-berugten Ko-
ning?

Phad.

Phad. Gy brengt mijn bange ziel door't vragen wis te doot.

Voetst. Tot wien de Koningin dan sulken Mingenoot?

Phad. Tot een van God'lijk en van Koninklijken zade.

Voetst. Hippolutus?

Phad. O Goôn!

Voetst. Wat is 't?

Phad. 't Is recht geraden.

Voetst. Hippolutus is 't dan, die 't groots gemoet ontfer?

Phad. Hippolutus alleen hier voert gebiet en wet.

Voetst. Een spruit, die waardig was de kroon der jongelingen.

Phad. Wilt ons den groten lof hier van dien spruit niet singen,

Wiens roem in dit gemoet de schoonste zeeg-kroon

Het is de Parel van het rugtbaar Grieken-lant; (spant

Voor welkers aanzien, dat het alles daar moet strijken,

Gelijk de starren voor het ligt van Phæbe (1) wijken.

Voetst. Wat is 'er dan, het geen u ziel so seer ontstelt?

Phad. En vraagt gy dat? terwijl de Min met sterk geweld
In desen boesem so vervaarlijk quam te branden?

Voetst. Een minnend hert verstrekt geen Koningin tot schand

Phad. 't Is wel geseit, indien de Min niet uit en brak: (den.
Indien de gloet der vlam niet steeg tot boven 't dak.

Want so 'k geen weder-min voor Liefde kan verwerven,

So moet ik, of door sinert of droeve wanhoop, sterven:

De straal der Godheit blaakt te streng in dit gemoet.

Voetst. Doorlugte Koningin, van Minos god'lijk bloet

Gesproten, laat mijn reën diep in u sinen stijgen!

't Is mens'lijk datmen Min in 't week gemoet sal krijgen:

't Is schand'lijk dat de Min het week gemoet verrast:

Dog reed'loos dat sy 't hert verwint. Het past

Een Koningin de schand' en reed'loosheit te mijden.

Maar als de Min in 't hert door lang verloop der tijden

Is ingewortelt, so gebiet Gediensligheit,

I. De Maan, suster van Phæbus Apollo, de Son.

Haar

Haar aan te tasten met een wijs-beraân beleid ;
Geen moet, uit wanhoop , strax so plots verloren geven.
Phad. Met waarheit kan geen mens u reed'nen tegen-stré-
ven :

Dog daarom strekt ons magt niet over waarheit heen.
Raat-geven ligter valt, als naar den Raat met reên
Te luist'ren. Ons gemoet beproeft (hoewel tot schanden)
De stralen vande Min in desen boesem branden.
En wie, wie kan de magt der Liefde weder-staan ?
Wie buigt sig voor de Min niet graag als onderdaan ?
Wie kan de sterke magt van Venus over-winnen ?
Wie vande Goden of staag-lévende Godinnen
Sig kan beroemen, dat Cupidoos wisse boog
Geen boesems trof wanneer sijn pijl naar 't hert toe-
vloog ?

Voetst. ô Koningin, wilt maâr de sporelose werken
Van dees' u Min met ernst en aandagt eens bemerken ;
Gy sult bevinden, dat haar brant niets God'lijks heeft.
Want als de Min geen blijk van Reed'lijkheit en geeft ,
Veraarts' in Wellust, daar het Vé door wert gedréven.
Wie sal nu toe-staan dat de Goden sulx ons geven ?
So dângeen Wellust door de Goden wiert verleent ,
En dat de Min, die tans het merg van u gebeent
Verteert, geen Liefden is, maar Wellust ; siet sol eren
De Reed'nen, dat m'u Min uit bloet en sin kan wéren ,
Door dienmen Wellust kan verdrijven. Dat een Vrouw,
Verbonden door den Egt der Goddelijke Trouw ,
Geen ander, als alleen haar Man, mag Min toe-drágen ,
Getuigt de Reden, die Natuur in 't hert doet dagen :
Getuigt de straf, die tot het quaat van Ontugt staat ,
Als iemant Overspel door breuk dês Egts begaat.
Dat voorts een Vrouw , die 't oog van snode lust liet
wenden

Op 't bloet des Mans ; haar lust voldeed ; van 't bloet te
schenden

Souw vry-zijn, is met regt sijn léven niet geleert.

Die

Die dān uit Overspel de smet des bloets begeert,
 Aan dubb'le misdaat sig te klaar moet schuldig maken.
 En die, door 't plegen van twé sulke snode saken,
 Zijn Pligt, zijn Eer, zijn Roem, en vroom Gemoet bevekt,
 So snó ten schennis met geen Reed'lijkheit bedekt.
Phad. De vuilheit onser Min geen reed'lijk mens ontkenden.

Maar dat geen hulp dit quaat van ons gemoet kost wen-
 Is door ervārentheit gebleken. Want ik sweer, (den
 Dat dese ziel alleen in Edel-moet wel eer
 Maar lust nam; eens so lief het droeft van alle saken
 Verkoos, als 't groots gemoet van Wellust slaaf te ma-
 ken.

Dog, mits ter werelt niet bestendigs wiert bespenrt,
 So was ook ons besluit niet éwig. 't Is gebeurt (1)
 Dat hy, wiens schoonheit nooit door tongen wiert vol-
 presen,
 (Hoe wel hem daag'lijx hier de Deugt wiert onderwe-
 sen (2)

t' Athene quam, opdat door hem bekéken wiert
 Het grote Feest (3) dat doe t' Athenen wiert geviert.
 Hier heb ik hem, maar met een minzaam oog, bekéken.
 Zijn schoon gesigt strax wist een vuur in ons t'ontsteken,
 't Welk nooit, door 't afzijn van die t'aanstak, wiert ver-
 Van doēn-af-aan is ons niet dan te wis geleert (teert.
 Hoe swaar men 't minne-vuur uit boesems quijt kost ra-
 ken:

Want doēn ik d'eersten brant in 't hert hier voelde blá-
 En my t'ontslaan sogt van Cupidoos straf gebiet; (ken,

1. Narrat amoris originem.

2. by den ouden Pittáous.

3. der Mysterien van Eleusine, Thesmophoria geheten, ende ter éren van de Godinne Ceres ingestelt. En wiert het selvige met so uitsteken- den heiligheit en aanzienlijkheit gehouden, dat ook den vermaarden Hercules, Castor, en Pollux voor sonderlinge eer hebben gerékent als Gebroeders van de voorz. heiligheit en aanzienlijkheit ingeschreven te zijn geweest.

Be-

Bedagt ik raat, versogt ik middels ; maar om niet.
 Want yder weet hoe sig dien strijt heeft toe-gedragen ,
 Waar in dat Pallas met veel sonen wiert verslagen , (1)
 Wanneer den koning (doe dien Vyant was verheert)
 Hier, met de sijne, zege-pralend is gekeert.
 Gelukkig, so de Min ons niet was by-gebleven.
 Maar doen ik alle daage hier voor ons oog sag swéven
 Dien Roem der Princen , welkers schoonheit ik aanbad ,
 So groeide dag op dag mijn Min in dese stat ;
 Mijn Min , die metter tijt so sterk hier wiert van binnen ,
 Dat niemant, als de Doot alleen, haar kon verwinnen.
 Wat raat ? Ah Noot brak wet ! Mijn koninklijk gemoet
 Verkoos de doot wel : maar de Min, in 't ziedend bloet
 Diep ingedrongen, wouw ten Afgront nog niet dalen.
 Ia Venus, door de kragt der sterkste minne-stralen ,
 Ons so begloorden, dat dit hert, aan brant geraakt ,
 Voogdy verloor, en slaaf der Liefde wiert gemaakt.

Voetst. Wat schande van Princes te werden een slavinne !

Phed. O laar medógentheit u fiere borst verwinnen !

Heb deernis met een hert, dat, door de Min verheert ,
 Gelijk een Æthna brant, en brandend wert verteert.
 O Voetster ! so mijn gunst u nooit bewoog tot haten ,
 So wilt ons nutertijt niet sonder hulp verlaten :

Maar trouw'lijk by-staan in 't bevord'ren vande Min.

Voetst. Ach ! 't hert is goet : maar Theseûs soon , ô Koningin !

1. Pallas is geweest een soon van Pandion , en soons-soon van Erechtheus, die Koning van Athenen was. Den gemelden Pallas wert geseit vijftig sonen by verscheide Vrouwen te hebben gehad : ende van vóornemen te zijn geweest Theseus uit den troon van Erechtheus te ligten : dat hy daarom nevens sijne voorsz sonen en Vrienden de wapenen had aangenomen, ende sijn gantsle magt in twé hopen verdeilt , treckende met de éne hoop regt naar de stat, ende de andere hebbende verborgen in een seker Gehugt , Gargettus genaamt. Dog Theseus sulx te weten zijnde gekomen, is kloekmoedig eerst op de lage-leggers aan-gevallen, en heeft haar so dapperlijk besprongen , dat sy alle te samen aldaar het leven hebben gelaten. d'Andere dit verstaan hebbende, zijn, naar korten tegen-stant, op de vlugt gedreven , met verlies van haar Opper-Hoofman Pallas.

B

(Schoon

(Schoon dat u Min tot hem mogt vry-geoorloft wesen)
U nooit sal hórén, maar vervloeken, schrómen, vrésen.

Phad. De Min, die selfs den Leeuw, den Wolf, het Tyger-
dier,

Het Everswijn, den Beer, en stoterigen Stier
Maakt onderdanig, sal hem tot gehoor wel brengen.

Voetst. Nooit sal u Min sijn hert door 't vuur der Liefde
sengen.

Maar schoon dat door den tijt dit egter kost geschiên;
Den Koning Theseûs laat sig hier van daag nog zien.

Phad. Dies wil ik aan sijn soon mijn Lijden strax gaan kla-
gen.

Voe. Den jongen Prins is vroeg, al voor den dag, uit jagen.

Phad. Ik sal hem volgen, waar hy loopt of waar hy gaat.

Voetst. O spijt! wat vuilder smet, wat schrickelijker quaat,
Dan dus van Koningin een slaaf der jagt te werden!
De drift van sulken Min voert uwe smaat te verde:
Gy sult u stellen tot een spot van yder een.

Phad. Iupijn, die dag voor dag wert smékend' aangebeên,
Is in een stieren hult kloek-sinnig ingekropen
Alleen uit Liefde tot sijn Bruit, de schoon' Europe.
De klare Phæbus, die ten hemel daag'lijx straalt,
Is van den hemel om sijn Lief wel neêr-gedaalt,
En heeft het wesen van een herder (1) aangenomen.
Wat hoeven wy voor 't kleet dàn van een Nymph te
schrómen?

Voetst. U leven, u gesag, en eer loopt groot gevaar.

Phad. Wy volgen maar de Wet der grote Liefde naar.

Voetst. Gy sult al d'and're Goôn vergrammen doen in tóren.

Phad. Geen mens, die naar 't Gebot des Noot-lots niet
moet horen.

1. Weidende negen achtereenvolgende jaren het Vé van Admetus,
Koning van Thessalien, in de velden van Elis en Messenien, in Peloponese:
of (so andere met groter waarschijnlijkheit meinen) in de Velden van
Magneſien, gelegen in Thessalien; ende dat puur allenig ter liefde van
de Dogter des gemelden Koninx.

Geen

Geen gulden scepter, geen bediamante kroon
 Haar kragt vernietigt : zelfs geen van al d'opper-Goôn ,
 Die voor de magt van dit Gebot geen mont moet snoe-
 ren.

Voetst. O ! rot wat quaat kan sulken Waan geen mens ver-
 voeren !

*Venus, de Godinne der Liefde , wert door Cupido van ter zijde ge-
 voert in de marmere slaap-kamer , hier voor vermelt , en
 spreekt tot Phadra dese naar-volgende lange Reden.*

V Rees niet, ô Koningin, de grote magt en wet
 Der Liefde naar te komen ,
 Of schoon de rede van het Bloet en 't Huw'lijx-bed (1)
 U ráden mogt den loop der wellust in te tomen.
 Ziet hier de Godheit van de Liefde, welkers magt
 Was oorzaak dat haar stralen
 U Min deed branden op een God'lijk schoon geslagt ,
 Om door de Min ook van de Goôn te zegepralen.
 Hoewel u Liefde dān tot voorwerp had het kint ,
 Van Theseús voort-gesproten ;
 Natuur en Reden (2) nooit verboôn aan een, die mint ,
 Zijn Min te vesten op de naaste bloet-genoten.
 Dit zien wy sonne-klaar in dieren, die Natuur
 Naar haar gebiet doet leven , (3)
 Hoe, sonder ondericheit van bloet, door 't minnevuur ,
 Den éne tot de Min des anders wert gedréven.
 De Rede leert ons dat men 't waardigst minnen moet.
 Wat salmen waarder eren
 By menssen, als den schat van 't onwaardeer'lijk Bloet ,
 By 't welk mengout nog schat so waardig sal waarde-
 ren ?
 En of ook sommig Volk voor onbetaam'lijk agt

1. Dissuadendi duo argumenta, Incestus nefarius & Adulterium.

2. Nec ipsa Naturæ lege , nec recta Ratione prohiberi amores præ-
 bare conatur.

3. A brutis animalibus deductum argumentum.

Het naaste Bloet te schenden ;
 De Wet der Liefde, die de Min heeft voort-gebragt ,
 Geen schennis van het Bloet , veel min van 't Naast' er-
 kenden.

Hier tegens, die dan 't een dan 't ander Volk beziet ,
 En op haar pligt wil letten ;

't Is seker dat hy nooit een vaste pligt geniet ,
 Indien hy léven sal naar aller Volk'ren wetten.

Den Indiään heeft door gebruik iets aangewent ,
 Waar voor dat and're schrómen :
 Ægypten-lant heeft veel voor heiligheit erkent ,
 Waar-van de Grieken inder éwigheit niet drómen.
 Dus dan gedompelt in so woesten Oceaân
 Van Volk'ren en van steden ;

So laat ons 't voorbeeld van de Goden niet versmaân ,
 Die niet en doen als 't gunt sijn steuntsel heeft op Reden.
 Of wasser iemant onder u ('t zy Man of Vrouw)
 Die nooit en quam ter oren ,

Hoe Pluto Proserpijn verkreeg door d'egt der Trouw ,
 Hoe Mulciber ons tot sijn Huisvrouw had verkóren ?
 Ziet Oom en Moei zijn met haar Nigt en Neef getrouwt :
 Schoon and're sulx verboden.

Ik swijg Iupijn, wiens vuist der Goden scepter houwt ,
 Die Iuno tot sijn troon en bruilofs-bed dorst noden.
 Mogt Iupiter dan met sijn eige suster treên
 In Hymens egte banden ;

Waarom wert Phædra tog van schroom en schrik be-
 streên ,
 Terwijl de Min haar doet op Theseûs Voor-soon bran-
 den ?

Of is het Minnen aan een stief-moêr meer verboôn ?
 Of is de magt der kronen

Hier in so groot niet als des Vaders vande Goôn ,
 Die met sijn blixem-vuur sijn grote magt kan tonen ?
 Waarom heeft Creôn dan sijn suster uit-geloofd
 Aan die de Sphynx verdréven ?

Wiens

Wiens leven OEdipus met raatsels heeft ontrooft ,
Om met zijn naaste bloet sig in den Egt te géven.

't Is waar dit huw'lijk wiert onwetend' aan-gegaan.

Maar sal hem 't wéten schaden ,
Die door zijn Wetenschap dit monster heeft verdaan ;
Wiens voeten dat hier door op Cadmus (1) Zetel tra-
den ?

Of souw ligt daarom ook u Min verboden zijn

Om dat u Theseûs trouwden ? (2)

Daar seit hy neen toe, die den oppersten lupijn
By Danaë, Calist, Alcmeen', of andr' aanschouden.

Een Konink al mag doen wat dat zijn hert begeert ,

Waarom geen Koninginne,

Die door haar schoonheit 't hert des Koninx over-heert,

En al zijn Majesteit kan door haar Min verwinnen ?

Indien geen mens, geen Vorst mogt Overspel begaan ,

Waar sal dan Iason blijven ?

Waar sal Alcides of Pirithoûs tog staan ,

Ia waarom sal u Man selfs Overspel bedrijven ?

So 't Koninx bloet niet smet, en so den Koning doet

Al wat zijn hert mag wenssen ;

Waarom is meerder smet in Koninginnen bloet ?

Waarom zijn Vrouwen niet so wel als Mannen menssen ?

Of is haar schoonheit niet veel groter als der Mans ?

Of zijn haar Minne-togten

Van minder kragten als de schoonheit van haar glans ?

Of wert haar schrandereit nooit vande Min bevogten ?

Waarom heeft selfs Natuur aan 't Vrouw-volk altemaal

Dees' eigenschap geschonken ,

Indien een Koningin door Vorstelijke praal

Geen killen boesem tot haar Liefde mogt ontvonken ?

Daar dan de Liefd' het al, wat datter is, verwint ;

1. Den eersten stigter van Thebe, soon van Agenor , en broeder van Europa.

2. Ad postremum jam transit dissuadendi argumentum , nempe Adulterium.

Daar door 't gebot der Goden
Den braafsten Voor-soon (1) door zijn stief-moêr wert
bemint ;

Waarom wert sulken Min, als swaar verdoemt, gevlo-
In tegendeel so moelt de Liefde 't brandend hert (den?

Van Phædra klaar ontfonken ;

Op dat haar oog, dat vande Min ontfóken wert ,
Den Soon verwinnen souw met goddelijke lonken.

Hierom steeg Venus op den lagen Aartboôm neêr :

En quamp haar hulp verlénen

Aan Minos dogter, (2) die , door 't nut van sulken Eer ,
Ligt kost begripen dat de Min haar wouw verénen.

Indien de Koningin haar sinnen sonder twist

Naar onsen raat sal schicken ;

So sal de Moeder vande Liefde door haar list

Des Koninx voor-soon, eer hy 't weet , in 't net verstric-
ken.

Laat Phædra maar het Hof verlaten, om in 't wouwt

Sig aan dien spruit te tonen :

En kleden haar, niet met de pragt van blinkend gouwt ,

Maar met de kléders van een strijbaar' Amasone.

So sal ik voorts haar dān vervoeren, daars' alleen

Hippolutus sal vinden :

Die, door haar schoonheit, en door Venus God'lijkheên
Geprickelt, volgen sal zijn prálende beminde.

Koin, laat ons daat'lijk naar een jagt-gewaalt gaan zien.

Ik selver wil op heden

Betónen, wat voor hulp de Liefden aan kan biên

Om iemant naar de konst beminnens-waart te kleden.

*De Koningin vertrekt met Venus , en de Voetsler blijft alleen , en
spreekt als volgt.*

IS't waarheit dat ons oog soo klaar heeft aan-gezien?
Kan sulx gebeurt zijn door Godinnen van hier boven?

1. Hippolutus, Theseus Voor-soon.

2. Phædra, dogter van Minos en Pasiphaë.

Hoewel

Hoewel ik dese saak klaar-blijkend zag geschiên ,
 'k Sal egter (schoon gezien) mijn-selven niet geloven.
 O neen ! so vuilen stuk kon inder ewigheit
 Niet zijn bedréven door de Moeder van het Minnen.
 Of, so 't gebeurt is (want dit blijkt uit klaar bescheit)
 So ken ik Venus voor geen Hemelse Godinne.
 Maar kost sy klaarder blijk verlénen van haar magt
 Als dat sy Phædra , my, en 't Hof te grond deed ploffen ?
 Wat raat ! wat sal ik doen ? wat dient hier voort-gebragt
 Om 't quaat t'ontwijken , dat ons wis heeft aan-getrof-
 fen ?

O Goden ! ziet ons gunstig aan :
 Of 't is met Theseûs huisgedaan !

Rey van Traxenisse Maagden.

I. G E S A N G.

W At zijn u kragten ,
 O wond're Minne-magten ,
 Van groot gewelt
 So wel voor Krónen
 Als die, wiens hoop op Trónen
 Is neêr-gestelt :
 Of die door gonst des Vaders vande Goôn
 Hier boven leven ,
 Ten Hemel swéven ,
 En, aangedréven
 Door de Goddelijke Min, de Min, de Min ,
 Roemen 't alderschoontste schoon.

I. T E G E N - G E S A N G.

Door uwe stralen
 Komt in ons hert te dalen
 Een blijde gloet ,
 Die lijf en leden
 Der volk'ren en der steden

B 4

Vereeu-

Vereeuwen doet.

Maar sonder dit so kost nog rijk, nog troon ,

Nog stat, nog muren

Langwijlig' uren

In voorspoet duren ;

Daar rans egter door de Min, de Min, de Min

Bloeit het allerschoontste schoon.

II. G E S A N G.

Wie kan de lonken

Der Min, van blijtschap dronken ,

Bedroeft bezien ?

Wie 't schoon der ógen ,

Vol minnelijk me-dogen ,

Op 't hert gebiën ?

En sitten dan, als deerlijk onder doôn ,

Sijn' handen wringen ,

In plaats van springen ,

In plaats van singen ,

Dat de vreugt der blijde Min, der Min, der Min

Zegepraalt van 't schoontste schoon ?

II. T E G E N - G E S A N G.

De gantse werelt ,

Hoe schoon, hoe trots beperelt ,

Der Liefdens Oest

Niet kost ontbéren

Of souw strax weder-keren

In 't schrik'lijk Woelt.

Den aard-boôm , daar nu 't sterf'lijk houwt zijn
woon ,

Met bléke wangen ,

Van schrik bevangen ,

Staag souw verlangen

Naar een einde, so de Min, de Min, de Min

Ons niet schonk haar schoontste schoon.

TOE-

T O E - S A N G.

Het lagchend wesen
 Wert dan met regt gepréfen
 Van Erycijn:
 Wiens Zege-pralen
 Met meer als blixem-stralen
 Praalt van Iupijn:
 En over-heerst al d'and're magt der Goôn
 Als Koninginne;
 So dat van binnen
 De Ziel en sinnen
 Staangekluistert door haar Min, haar Min, haar
 Min,
 Die met regt is 't schoontste schoon.

D E R D E N H A N D E L.

*Het Tooneel is verandert in een Boffchaadje, in het welke Hippolitus,
 van zijne jagers afgedwaalt, allénig by een Fontein staat,
 water fcheppende, en sprekende als volgt.*

Laat Vorsten, die sig selfs met purpur doen bekleên,
 Wiens mantels van Turkois' en Diãmante blinken,
 Uit goude koppen, schoon-naar-konst-gedreven, drinken
 Gemengde dranken van vermaarde kost'lijkheên:
 Wy fcheppen hier vermaak, om, volgens lust, een koelen
 En klaren water-toog uit spring-bronn' aan te zien;
 Geen bléke sorg fal haar door fulken drank ontvliên,
 Maar wy, door defen drank, de sorg van 't hert affpoe-
 len.
 Wy fcheppen vreugt om aan een kristallijne beek,
 Met bloem en kruit befoomt, ons bly te gaan vermeyen;
 De fon t'ontvlieden langs de wélige valeyen
 En koele fchaduw van een digt-beboomde ftreek.
 De radde Nymph' hier 't wilt van 't woefte bos belagen,
 En Phæbe volgen, tot vermaak van lust en fin:

B 5

Dit

Dit is de woning van de schone Iagt-godin ,
 Om door de jagt van 't wilt haar wellust weg te jagen.
 Geen kroon-sugt sal ons hier bevangen om den troon
 Van wrede bloet-dorst onregtvaardig op te stijgen :
 Geen mens hier onse ziel naar schen-deugt sal zien hij-

gen ,

Daar 't hert sal rein zijn van onnosel volk te doên.
 Geen schelmstuk in 't verwelf des Hofs hier blijft ver-
 borgen :

Iupijn hier selfs beruigt ons onbesmet gemoet ,
 Terwijl wy naakt staan in 't Verwelf, 't geen d'hemel doet
 Vol starren schitteren van den avont tot den morgen.
 O Goden ! 't is niet vreemt, dat, doèn gy 't aart-rijk eêr
 Bewoondet, geen gegalm van salen u liet stigten ,
 Met gout bedekt , met konst , waar voor het gout moet
 swigten ,

Beschildert, met albast bemetselt op en neêr :
 Terwijl den Hemel , 't schoontst , 't welk iemant ooit
 aanschouden ,

(Wiens blaauw azuur alom met gulde starren blaakt ,
 Veel schoonder als door konst van 't sterflijk wiert ge-
 maakt)

Natuur u tot een Zaal en Opper-zetel bouwden.

*Phyllis, de schone Bos-nymph, neder-geseten, singt de naaivolgende
 versen.*

MYn stem, roem hier met rijp verstant
 De schoonheit van het vrolijk lant ,
 Daar eêr de Goden selver woonden :
 Daar ook de Deugt haar woonplaats had
 Voor dat Iupijn sig Koning kroonden ,
 En op sijn troon in Creten sat.

Apol weleer het Hof der Goôn
 Verliet, en voor sijn Vaders troon
 De vreugt der Velden heeft verkosen.
 Door kragt van sijn vermaarde luit

So

So droeg den dóren schone Rosen ;
De dorre steen-rots bloem en kruit.

*Daphnis den Herder , gespróten van God Mercur , ontmoet by dese
gelugenheit sijne beminde , en spreekt op sijne éne knie neder-
gebogen , terwijl Hippolitus ongemerkt
toelustert , dese redenen .*

Is langer tijt als nu twé jaar geleên
I't Zeêrdt dat ik u betraant heb aan-gebeên ,
En isler nog geen hoop van troost te winnen ?
Is dit den loon voor die volstandig minnen ?
O Nymph ! indien gy trots zijt op 't geslagt
Der Goôn ; gedenk dat haar gesag en magt
Geschroomt wert , en eerbiedig aan-gebéden ,
Om dat sy goet en gram zijn volgens Réden ;
Niet gram op die haar smékend eer-aandoen .
Of schijnt de Deugt u grootsheit aan te voên ,
Geen kleine Deugt bestaat in 't nédrig welên .
Of so nooit mont u schoonheit heeft volpresen ,
Door Goetheit nooit de praal der schoonheit sterft :
Maar selfs voor Goôn en Eer en Min verwerft .

Phyl. [Ik moet sijn brein uit vreugt een weinig slijpen.]
Indien gy strax my klaar sult doen begrijpen ,
Dat , volgens Reên , geen mens de Min mag vliên ,
So sal ik u mijn Weder-min doen zien .

Daph. Maak u gereet tot weder-min , mijn Schóne !
Nu ben ik 't puik van die ten bos-waart wonen ,
Terwijl ik mijn Beminde heb bepraat .

Van der aarden op-slaande .

Voor eerst so neem u sinnen eens te baat ,
En merk , of niet door Min , van dien u baarden ,
Gy regtevoort hier lévend staat op d'aarden ?
Hoe moogt gy vliên (dit ernstig over-weegt)
Voor iets waar door gy 't levend ligt verkreegt ?
Voor iets , 't welk so 't niet minsaam was bedréven ,
Gy nu ter tijt nog schoon soud zijn , nog leven ?

Phyl.

Phyl. Moet dàn een kint al 't selfde werk begaan ,
't Geen d'Ouders eër hem hebben voor-gedaan ?

Daph. Een kint, dat inde Deugt poogt op te wassen ,
Moet op de Deugt van bei sijn' Ouders passen.

Phyl. Bewijs ons, dat in Min iet Deugtsaams woont.

Daph. Wie leeft 'er, die de Min met Lof niet kroont ?

Phyl. Souw dàn de Deugt, in 't geen gelooft wert, wesen

Daph. Pronk van ons lant, van schoonheit uitgelesen ,

Geen Lof of kroon de Deugt stelt in ons hert :

Maar als haar glans met Lof verheer'lijkt wert ,

So kan m'uit kragt van wisse tékens tónen ,

Dat in ons hert beroemde Deugden wónen.

En wis, wie leeft ter werelt, die niet weet ,

Dat sonder Min de Deugt ondeugtsaam heet ?

Dog dat de Min selfs 't geen niet Deugt kan helen ?

Door Min so krijgt de klare Deugt haar delen :

En stijgt tot op den stoel der klare Goôn ,

Door Min schijnt ons de Deugt allénig schoon ;

Wert lust verwekt om 't Deugtsaam naar te jagen :

Geen rust voor dat wy 't Overwinnaars zagen.

Phyl. *Dat sonder Min de Deugt ondeugtsaam heet ?*

'k Versta dat niet : die stelling staat te breed.

Daph. Stelt sonder Min wat Deugt gy wilt voor ogen ,

Klaar sult gy strax 't verstant begrijpen mogen.

Phyl. Wy weten door 't begrip van Reed' en sin ,

Dat 't heilig Regt een Deugt is sonder Min.

Daph. Wie kan van 't heilig Regt ooit preuven tónen

Indien de Min niet in sijn borst sal wonen ?

Phyl. Is dàn Astré, het Regt, geen reine maagt ,

Die nimmer Min in haren boesem draagt ?

Daph. Indien de Min tot Regt nooit was verrésen

In haar, hoe kost sy dàn Regtvaardig wesen ?

Phyl. O Daphnis ! yder een hier ligt verstaat ,

Hoe dat gy met bedrog van list omgaat.

Daph. Gy zijt te wijs om sulken taal te voeren.

Phyl. En gy te wijs voor Herders en voor Boeren.

Daph.

aph. So Daphnis hier of list of wijsheit heeft ,
Het is de Min, dies' hem allénig geeft.

hyl. Kan dan de Min ook Herders wijser maken ?

aph. Door Min verwerftmen 't nut van alle saken.

Door Min men lust tot alles goets verkrijgt.

Door Min 't verstant in schrander' harflens stijgt.

So 'k u de kragt der Min regt souw verbreiden ,

So most ik nooit van u geselschap scheiden.

hyl. Dat loof ik : neen, gy krijgt ons tot geen Vrouw

Voor dat gy toont de Noot en Deugt der Trouw.

aph. Gy sult de Deugt gewilliglijk gehengen

In haar, die 't regt van Vrouw Natuur volbrengen ?

Sy, die voor Mans geschapen heeft de Vrouw ,

Geboôn heeft, datmen t'samen Trouwen souw.

hyl. Dog die de Noot hier van rug wouw wenden ?

aph. Was schuldig aan Natuurs geboôn te schenden.

hyl. Sulc schenden ons op 't alderhoogst mishaaft.

Maar waarom schiep Natuur de Vrouw selfs Maagt ?

aph. Om aan een Maagt te leren, dat, door 't mengen

Van bloet met bloet, men Maagden voort kan brengen.

hyl. Gy segt wel, dat het so ter werelt gaat :

Maar 'k zie niet waar die Wet geschreven staat.

aph. In 't heilig boek van Hert, van Ziel, en sinnen.

In 't Hert wert ons vertoont de Wet van 't Minnen ,

Als daar de Min, ten troon geséten, woont.

Die Wet ook wert in onse Ziel vertoont ,

Als Ziel met Ziel poogt wisseling te plegen :

En Ziel voor Ziel wert door de Min verkregen.

Wy weren door de sinnen, dat, indien

Eens hondert jaar mogt sonder Min heen-vliên ,

En dat geen Vrouw de Min der Mans begeerden ,

Het Aartrijk, als weleer, in Chaös keerden.

phyl. 't Schijnt dat den Prins u reed'nen heeft verstaan ,

En daarom dus komt lagchend herwaarts gaan.

Hipp. O Daphnis ! praal der omgelége stréken !

Die door u tong van deftig wijs te spréken

U ware

U ware spruit van God Mercur bewijst,
Wat reên, gy slaafs de Vrouwe-min dus prijst?

Daph. Daar dag op dag uw' ogen 't Hof bezagen,
Wat reên, om dit van Herders af te vragen?

Hipp. Ik vraag dit aan geen lompen Boere-loon,
Nog Herder, maar aan Daphnis, spruit der Goôn.

Daph. Indien ik mé den Prins een vraag voor-stelden,
Souw sijne tong de gront van 't hert wel melden?

Hipp. Vraag wat gy wilt.

Daph. Indien de kuifse Min
Gedaalt was in u lust, en bloet, en sin,
En dat gy tot mijn Phyllis waart genegen,
Hoe souw den Prins sijn vryery dan plegen?

Hipp. Nooit droeg ik hoop tot minnen: dog indien
My door een straf der Goôn iets most geschiên,
Waar door de Min geraakten in mijn sinnen;
'k Souw Phyllis niet gelijk een slaaf beminnen:
Maar houden op haar minzaam soet gelonk
Die praal-gloor, die Natuur de Mannen schonk.

Daph. Licht valt het uit de reed'nen t'over-wegen,
Hoe dat den Prins nooit was tot Min genégen.
Voor mijn, ik, die de Min voel in mijn hert,
Moet seggen, daar het toe gedréven wert:
En lijden, dat, om wedermin te werven,
Ik staâg als slaaf wens in haar arm te sterven.

Hipp. Voegt sulken taal de soon van God Mercur?

Daph. Een, die, so ras hy 't god'lijk minne-vuur
Gevoelden in sijn boesem sagt bewegen,
Ter aarde zeeg (1) om hier sijn Min te plegen.

Hipp. 't En was geen Min, waar door de wellust blaakt,
Die God Mercur heeft tot een God gemaakt.

Daph. Weg leckerny van pragt, van kost, van wijnen:
Door Min alleen wy regte Goden schijnen.

Hipp. Maar schijn bedriegt.

Daph. In u, die met 'er daat

1. Verliest op de schône Herse, en andere,

Niet

Niet weet wat vreugt in reine Min bestaat.

Hipp. Een reine Min en sal ik nooit veragten.

Maar Herder, so de Reinheit u gedagten
Kon strélen; set voor-oordeel aan een zy:

En mint: maar mengt geen Min met slaverny.

Daph. Een dienstbaarheid, die willig wert bedreven,

Geen mens de naam van slaverny mag geven.

Hipp. 't Is langer tijt als nu twee jaar geleén,

't Zeert dat ik u betraant heb aangebeén,

En is 'er nog geen hoop van Troost te winnen? (I)

Hoe past gy sulken taal op vrye sinnen?

Daph. So slaverny den Mannen is verboôn,

Hoe stijgt den Prins dàn op sijn Vaders troon?

Want so den dienst door Vorsten wert misprésen,

Wie salder dàn tot dienst der Vorsten wesen?

Wat Onderdaan, wat Borger dienst begeert?

Hipp. Waarom van 't lant strax tot den troon gekeert?

Te meer, daar nooit my trof de Min der trónen?

Indiender Min in dese borst kan wónen,

't Is Min der Deugt: en al waar dese staat,

De Vryheit groeit, en slaverny vergaat.

Daph. Mint wat gy wilt: ik min alleen mijn Schóne;

'k Verwissel voor haar glants geen glants van krónen.

Of schoon Iupijn het regt sijns Tafels schonk,

Daar 'k alle daag den kroes vol Nectar dronk,

En Ambrozijn kost naar mijn wellust vinden;

'k Verliet den Dis der Goôn, om mijn Beminde

Te volgen, waar 't Geluk haar henen-bragt. *Hy vertrekt.*

Hipp. alleen. Wat zijt gy nog, ô Daphnis, onbedagt!

Hoe duister heeft de Min u 't brein betogen!

'k Ben met den spruit in 't vroom gemoet bewogen,

Terwijl ik sijn vernuft en Deugt bevin

In alles, uitgesondert in de Min.

i. repetit priora Daphnidis verba.

Pha-

Phædra, gekleet als de Godinne Diana, geseten in de wagen der Liefde, daalt nevens de Godinne Venus ter aarden. De gemelde wagen wert omringt door de drie Bevalligheden, Pasithea, Thalia, en Euphrosyne genaamt: die, terwijl deselve neder-daalt, singen als volgt:

AL, die 't Vermogen wil verheffen,
De magt der Min verheffen moet:
En roemen 't onwaardeer'lijk goet,
't Gunt ons de Liefde doet betreffen.

Indien den Blixem brant kan stigten
In Æthna, winkel van Vulkaan,
Venus Olymp aan brant doet staan:
Den Hemel voor de Min moet swigten.

Wy volgen dān de gulde stralen
En Wagen van de schone Min,
Terwijl dat Cypris koningin
Op d'aarde trots komt zege-pralen.

Ven. Ik, die gebiet voer in den Hemel, in de Zeën,
Op aarden, en ook selfs diep onder 't aartrijk heen,
Daar Pluto wetten geeft aan schimmen, schep genoeg
Om my op 't aartrijk uit den hemel neêr te voegen,
Opdat ik aan een spruit van god'lijk schoon geslagt
De grote Godheit van mijn schone Liefde bragt.
Geen vande Goden schatten 't ooit voor kleinigheden
Op Paphos hoogtsten Troon door onse gonst te treden,
Endaar t'omermen 't schoontste schoon, dat ergens blijkt.
Hoe schuw dat Theseûs-foon ook voor die schoonheit
wijkt;

't Is om geen andre reên als dat hy nooit gesmaakt heeft
De soetheit, die de Min voor alle smaak gemaakt heeft.
Want naar het proeven van die leck're soetigheên,
So sal hy bly van geest op Cypris zetel treên,
Om daar van daan, gelijk Cupido, 't hert t'ontroeren,
En over hert, en lust, en sin gebiet te voeren.
Maar zie, daar staat hy selfs sijn drogen dorst en slist,

On-

Onwetend dat de Min gewapent daalt met List.

Hipp. Wat schoonder Godheit, met so klare flonker-stralen,
Komt hier op 't aartrijk dus doorlugtig neder-dalen?

Het wit gewaat ons toont Idaal'jens Koningin,
Maar 't ander, 't wesen van de vlugge Iagt-godin.

Hoe! kan Latonaas vrugt (1) met Venus sig verénen?

Ven. [Wy moeten Paphos brant hem in sijn borst verlenen.]

Hipp. ô Grote Godheên! 't zy gy van Iupijns geslagt
Afskomstig zijt, of door Neptunus voort-gebragt,
Eerbiedigheit ons neigt te buigen voor u wagen,
Op hoop dat uwe gunst ons sal geluk toe-dragen.

Ven. Schep moet, ô longeling; ziet Venus komt alleen
Om uwent wil van haar gewest in 't Bos beneên.

Hipp. Om mijnent wil alleen in dit gewest verschijnen?

Ven. Om uwent wil.

Hipp. Dat doet wel hoop, geen sorg, verdwijnen.

Ven. Wat sorg beklemmt het hert van Theseûs dappren soon?

Hipp. Het droevig voorbeelt van den stervenden Adoon.(2)

Ven. Een ander voorbeelt draagt de Liefden in haar wagen.

Hipp. Wat ander voorbeelt kan ons hier de Liefde dragen?

Ven. Een voorbeelt van vermaak, van vreugt, en blijde gonst.

Hipp. 't Hert klopt ons.

Ven. 't Voegt geen jeugt, het voorhoofd dus gefronst:

Laat, die de kruk draagt, sulc gestel van roosters dragen.

Hipp. Nooit Liefden ons voorheen dus trof met ruwe sla-
gen.

Ven. ['t Is tijt om nader tot den jongman toe te gaan.]

Hipp. Zijt hoogh gegroet, ô Maagt! ô magtige Diaan!

Ven. [Tre voort.

Phad. De moet ontbreekt.

Ven. De Liefde moet sal maken.]

Hipp. Gy, die mijn ingewant doet door u Liefde bláken,

1. Diana, dogter van Latona, die staâg maagt is gebleven: en over-
sulx nooit met de Liefde heeft kunnen verénen.

2. Die door een wilt swijn wiert omgebragt: waar over Venus met
haar wagen ter aarde daalden om sijne doot te betreuren.

En door een reine Min dit kloppend hert versengt,
 Gedoog, dat hy sijn hert u tot een offer brengt,
 ô Iagt-godin! die voor u glants sig neêr moet buigen!

Ven. [Hoe doolt hy!]

Hipp. Gy, ô eer der Boffen, kunt getuigen,
 Dat door geen andre Min dit hert gedréven wiert,
 Als die der Reinheit, die gy selfs het kragtigt viert.

Ven. [Gy moet den minnaar in sijn' oude doling laten.

Phed. So sal 't Bedrog ons schaân, de Min ons weinig baten.

Ven. Laat dese sorg alleen aan ons bevolen zijn.]

Hipp. ô Klare Dogter van den Blixemvoogt Iupijn,

Hoe lang sal dit gemoet nog om u vrientschap wenssen?

Phed. ô Soon! wiens roem ik stel ver boven alle menssen!

Hip. ô Soon? [voorwaar dien naam behaagt ons enkelt niet.]

Phed. Wat reed'nen, dat een Soon dus voor sijn Moeder
 vliet?

Hipp. [Dit schijnt bedrog: Diaan heeft nimmer soon geno-
 ren.]

Phed. So blijf, ô Vremd'ling, dàn van u Diaan verfstóten;
 Terwijl gy d'eer van haren soon onwaardig zijt.

Hipp. Vergeef ons, magtige Godin, voor desen tijt
 d'Onwetenheit, die 'k puur uit plompheit heb bedreven.
 Wilt ons, in plaats van Soon, den naam van Dienaar ge-
 ven:

U dienaar ben ik, niet met naam, maar inder daat.

De naam, van *soon der Goôn*, maakt Princen slegts gehaat

Op aarden: doet haar hert tot Hovaardy verheffen:

En nimmermeer de daat der ware Goôn betreffen.

Wy minnen maâr alleen de Deugt der Goôn; geen naam.

Wy werden Goden door de Deugt, niet door de Faam.

De kennis van sig selfs, een Deugt is, nooit volprésen.

En wie sal, kennende sig selfs, hovaardig wesen?

Phed. Welaan, terwijl den naam u van mijn soon mishaaft,

En dat gy Min, niet als een Soon, maer Dienaar draagt;

So sal ik u den naam van onsen Dienaar geven,

Schoon uwe Deugden boven al, wat vry is, streven.

Ven.

Ven. Waar toe dit aarselen? dit vliên? voorwaar gy moet
Geen Goôn bespotten.

Hipp. 't Hert, en sin, en geeft, en bloet,
En sorg, en al wert door de vrees so sterk gedréven,
Dat al mijn leden aan het ligchaam trill' en beven.

Ven. Hoe! sult gy wensten om de gonst der grote Goôn,
En vliên so ras die gonst, verleent, wert aangeboôn?
De Goden zijn niet om den spot met haar te drijven.

Hipp. ô Venus, wilt vry staag in uwen hemel blijven!
Wy wensten nimmer om u gonst.

Ven. Zie wat gy segt.

Hipp. Wy zien te veel.

Ven. Gy waant te veel.

Hipp. Geen Min hier hegt.

Gy spilt vergeefs op desen boesem uwe schigten:
Want eerder sal Iupijn voor d'andre Goden swigten,
Een Rots voor golven; eer Amathus Koningin
Ons slaaf sal maken van haar tóverende Min.
En gy, ô magtige Godin van Delos palen!
Weer, dat, of schoon u gunst ons herwaarts wouw be-
stralen

Met groter Liefden als u Dienaar waardig scheen,
Geen mens hem zag in trotser staat als staag voorheen.

Phed. U nedrigheit hier in met réde valt te prijzen.

Hipp. Ik sal u, volgens pligt, Godinnen-eer bewijzen.

Phed. Maar 'k ben verzekert van u pligt tot onser gloor.

Ven. Of dit al vast gaat, is onseker.

Hipp. Wat ik hoor?

Ven. Gy hoort de waarheit uit de mont van Eryciene.

Hipp. So veer ik u, Godin der jagt, niet staag sal dienen,
So wens ik dat dit ligt mijn laatste ligt mag zijn.

Ven. 't Zijn goede woorden, maar in woorden woont den
schijn.

Hipp. Wilt ons, ô schone Maagt, al wat u lust gebieden,
Dan sal het blijken of ik u Gebot sal vlieden.

Ven. Gebiet hem, dat sijn hert u so zy toe-gefant,

Als eer in Caria den Herder (1) heeft bemint.

Phad. Op u verzoek so sal ik hier de proef af wagten.

Hipp. Onwaardig ben ik sulken eer, ô ligt der nagten!

Phad. Ik ken u waardig sulken eer, ô pronk der jeugt!

Hipp. Vergeef ons dat, helaas! ons 't droef geval nog heugt
Van Cadmus naar-saat (2) die de naaktheit dorst ver-
toor'nen:

Dog door u gramschap wiert bekroont met harte-hoor'-
nen.

Phad. Actéon zag ons naakt in weêrwil van ons wens;
Gy zijt in tegendeel.

Hipp. Ik ben een nietig mens.

Phad. Gy zijt een jongman, regt uit god'lijk zaat geboren,
Die 'k voor Endymion tans heb tot lief verkóren.

Ven. Endymion zag nooit een goddelijke lonk
Van zijn Diaan waar voor hy strax géen kusje schonk.

Phad. Neen: d'Eerbaarheid verbiet hem zijn Diaan t'om-
ermen.

Ven. Wilt u dan over d'Eer van desen spruit erbermen.

Phad. Een kus? ja meer dan éne kus hy waardig blijkt.

Hipp. [Dit kussen, dit gestrook naar geen Diaan gelijkt.]

Phad. Kom mijn Endymion: 't is lang genoeg geweigert:
Set alle schaamten aan een kant.

Hipp. [Voorwaar dat steigert
Regt op den zetel van Cupidoos minne-troon.]

Phad. Ontfang van u Godin dien groenen Myrte-kroon.

Hipp. [Waar heen of dese gonst ons eind'lijk wil geleiden!]

Phad. Kom mijn Hippolutus: kom, laat ons met ons beiden
Ons gaan vermeiden aan een kristallijne stroom:

Of onder schaduw van een digt-betakten boom

Op klávren rusten, vol van tijm en viölieren,

Om daar de bruiloft van een Goden-vreugt te vieren.

Hipp. [Dat gaat te grof: dit heeft in 't minst gelijk'nis aan
De reine kuisheit van de suivre maagt Diaan.]

1. Endymion.

2. Actéon.

Phad.

Phad. Wel hoe! zijn dit, mijn troost, de regt' en ware blijken
Van u beloften?

Ven. Neen, nu moet ik 't vonnis strijken,
Dat Theseûs-soon u regt gelijk een rots bemint,
Die nooit ontroert wert, 't zy door baren 't zy door wint.

Phad. Daar draagt gy schult van.

Ven. Ik?

Phad. Ia gy.

Ven. Laat reden horen.

Phad. U soon met Daphnes pijl (1) sijn hert quam door te
boren.

Cupido, nederdalende op sijne vlerken, seit

Opdat gy 't misverstant hier van klaar aan souwd zien,
So sal ik u mijn hulp tot sijne Liefde biên.

*Mit schiet hy een pijl, maar treft niet, uit oorzaak dat Hippolitus
deselve ontwijkt. Dies vliegt hy, van spijt verbolgen,
strax wederom weg.*

Hipp. ô Jupiter! hoe sal ik desen dans ontspringen?

Phad. Mijn Lief, wat zijn 't voor reên, die u tot vlugten
dwingen?

Ziet wie gy voor-hebt. 't Is geen wréde Tygerin,
Nog ander wilt-gediert: maar 't is Diaan, wiens Min
Op u gevest is: die van boven kom gestegen
Om onse lust met u, mijn hert, op aard te plegen,
Terwijl den hemel ons omhoog geen minnaar schonk,
Wiens oog so schoon gelijk de soon van Theseûs blonk,
Hippolitus: in wien de Deugt kost waardig maken
Om hoog ten hemel met sijn Cynthia te bláken.
Gedenk, hoe menigmaal gy voortijts hebt gebeên
Om onse gonst. En daar ik nu mijn gonst verleên,
De grootste gonst, diem' ooit van Maagden af kost
wensten,

Wat zijn 't voor monsters, wat voor tover-sieke menssen,
Die 't bly geval van sulken gonst u doen ontvliên?

1. Dat is met sulken Min-verdrijvenden pijl, als daar Daphne mede
wierd geschoten.

Wat magt heeft Delia (1) van wille, van gebiën,
 So veer gy haar gebeen n'g smeeking' aan wilt horen?
 Indien gy vrees hebt voor Latonaas Dogters toren,
 Zie, dat gy dan Diaan niet weder-waardig maakt:
 Haar toorn en gramschap als haar vaders blixem blaakt
 Op die de Majesteit van haar Gebiet veragten.
 So veer gy schroom draagt voor haar wondrens-waarde
 magten,

So veer gy, volgens 't geen gy daat'lijk spraakt, haar eert,
 Voldoe dan, 't geen Diaan op u, mijn Lief, begeert.

Hipp. Hoe kan ik, volgens pligt, volvoeren die Geboden,
 Die Kuisheit, Eerbaarheid, en Reinheit repen-gaan?
 Die, schoonse door de mont geboën zijn van Diaan,
 Regt-strijdig zijn de pligt der menssen, ja der-Goden?
 Godinne, gy, die door u Deugt den naam geniet
 Van Kuisheit, Eerbaarheid, en Reinheit staag te plegen,
 Wilt, volgens pligt der Goën, eens ernstig over-wegen,
 Of 't reed'lijk is, het geen u Wet aan ons gebiet?
 Gy spant de kroon in dit gemoet; wy willen 't sweren:
 Geen andre Liefd' is door Natuur ons toe-gebragt.
 Maar nimmer heeft ons hert op sulken Min gedagt,
 Die Kuisheit, Eerbaarheid, en Tugt most van sig weren.
 So gy, die god'lijk zijt, met mensse-liefde moogt
 Beminnen; laat ons toe, die menssen zijn, en sterven,
 Een goddelijke Min in dese borst te werven,
 Die nimmer sterven kan so lang m' u ligt beoogt.
 O Heldre pronk-star van de schoontste Nagt-godinnen!
 Indien Endymion om uwe Liefde storf,
 Indien Hippolitus ooit uwe gonst verworf,
 Vergon hem, dat hy staag u Kuisheit mag beminnen.

Ven. Een schoone Min, die niet als in 't gepeins bestaat.

Hipp. Een Min, wiens god'lijkheit sijn leven niet vergaart.

Ven. Indien de Goën tot u geen andre Liefde droegen,

Gy souwd u staande voets tot andre Godheën voegen,
 En niet vernoecht zijn met den schijn van yd'le waan.

1. Diana, te Delos geboren.

Hipp.

Hipp. Seg dan Godinne, wat gy wilt van mijn gedaan...

Phed. 'k Wil metter daat u Min genieten, niet met woorden.

Hipp. [So vuilen saak ik nooit van Phæbus-suster hoorden.]

Phed. 'k Wil zien of 't hert getuigt de waarheit van u mont.

Hipp. Godin, die door u ligt het diepst geheim door-gront,

En held're stralen schiet door d'onder-aartsse spléten,

Gy kunt het ware beelt van ons gewisse weten:

Ons hert kan immers voor u nooit verborgen zijn.

Phed. Dit zijn maàr woorden, niet van waarheit, maar van schijn.

Hipp. [Dit zijn geen woorden van Diana, maar gelijken

Naar een, die door bedrog ons vals meint uit te strijken,

De lagt-godin weet al te seker, dat ons hert

Tot niemant als alleen tot haar gedréven wert.]

Ven. Wat praat Hippolutus daar by sig selfs?

Hipp. Wy wanen,

Dat door u kunsten ons een schijnende Diane

Is toe-getovert, die, gelijk Iupijn Calist, (1)

Ons tragt te vangen in de stricken van haar list.

Ven. Gy zijt in dese saak door listen niet bedrogen.

Hipp. Bedrog of geen bedrog, wy zien hier voor ons' ogen,

Dat dese Vrouw nog is Diana nog Godin.

Ven. s'Is egter (spijt den soon van Theseûs) Koningin.

Hipp. Een Koninginne, die de schaamten is ontvloden.

Ven. Een Koninginne, die geslagt telt aan de Goden.

Hipp. Aan Goden, denk ik, regt als Mars of Erycijn. (2)

Ven. Aan ons nog Mavors, maar den blixem-voogt Iupijn.

Hipp. O schantvlek van 't geslagt der Goden en der kronen!

Ven. Schelt geen Princeffen, daar gy daag'lijx by moet wonen.

Hipp. Ik by moet wonen?

Ven. Ia gy, dwasen jongeling.

Hipp. Eer dat ik met 'er woon by sulken Vrouw-mens ging,

1. Iupiter, Calisto willende ontéren, had sijn selven hervormt in de gedaante van Diana.

2. Venus.

So wensten ik veel eer te sterven als te leven.

Ven. Gy sult ook, eer gy 't weet, den laatsten doot-snik ge-
Indien gy vast blijft staan by sulken bitt'ren haat. (ven,

Hipp. Wy staan verwondert om so schaamtelosen daat:

Begerig egter om den naam der Vrouw te leren.

Ven. Indien gy by Iupijn ons sult met ede swéren,
Haar Min te swijgen, ziet, so sult gy weten 't geen
Waarom gy wenst.

Hipp. Ik sweer by géne god'lijkheên
Om sulken Vrouw: maar laat mijn Trouw tot pant ver-
strecken,

Dat nimmer dese tong haar oneer sal ondecken.

Ven. Weet dān, ô jongeling, voorséker, weet gewis,
Dat Phædra dogter van den Creetsen Minos is.

Hipp. En dese Phædra? wat onlijdelijker woorden
Den schrandren Dedalus ooit van haar Moeder (1)
hoorden!

O goddelosen tijt! ô gruwelijken dag!

Die schendig 't aldereerst dit schriklijk schelm-stuk zag!

Wé my! most ik de naam nog van dit monster horen?

't Afgrijslijxt monster, dat ter werelt is geboren?

Dien 't niet genoeg was, dats' haar lust in Egtbreuk vond,
Ten waars' ook 't vaders bed met vuile bloet-smet
schond?

O Son! gy die 't geweest des aardboöms met u stralen

Besigtigt, en u glants doet uit de wolken dalen,

O wilt getuigen, dat dit aldervuilste quaat

Door ons vervloekt wert; meer verdoemt als lant-
verraat.

Tot Venus. Neen snode! sulken list u nimmer sal gelucken;

Want dese borst ik eens so lief sal open-rucken,

En tónen dat dit hert is suiver van de Min,

1. Pasiphaë, die, op een stier zijnde verliefte, haar selven in een houte
koe, door Dedalus seer konstig gemaakt, liet sluiten, ende also, selfs
den stier bedriegende, bevrugt wiert, voort-brengende het monster
Mino-taurus, half mens half stier.

Als

Als dat het slaaf sal zijn van Cypris koningin.

Tot Phædra. En gy veragtsfe van de schandelijxte Vrouwen,
'k En kan u sonder toorn en gramschap niet aanschouwen;

Dies moet ik door-gaan, en vervolgen onse jagt.

Ven. Gy sult, ô Jongman, (want ik sweer by Paphos magt)
Ons dus bespott'lijk niet verlaten, of sult weten,
Wat straf vereist wert voor die schaamt' en eer vergeten.

Hipp. Wy lagchen om den toorn van Paphos Koningin.

Ven. Gy sult niet lagchen om de wraak-lust der Godin.

Hipp. So veer gy my de jagt sult door geweld vertragen,
So sal ik met mijn staal u naar den Hemel jagen.

Phad. Neen wrede! jaag u staal door desen boesem heen,
So sal een blijde doot ons voeren naar beneên,
So sal ik, arme vrouw, geen duisent doden sterven.

Hipp. Gy souwd te groten eer aan sulken doot verwerven.
Neen Vuile! dese kling, dit aartrijk, dit gemoet
Besmet souw werden door u kankrend onrein bloet.
Aan stucken scheur ik dese krans tot uwer schanden.
Mijn kled'ren sal ik, t'huis gekomen, strax verbranden,
En 't ligchaam domp'len in de stromen van de Vliet,
Opdat het smet nog deel aan u vervloekt' geniet. *binnen.*

Phad. O Venus! gy, die door u Min tot dese daden
Ons hebt geprickelt; maar bedrógen, maar verraden,
Indien 't erbarmen iets voor u gemoet vermag,
So geef dat dit gesigt den alderlaatste dag
Tans mag aanschouwen van dien wréden, van dien snoeden!

En gy, ô Koningin der éwig-zijnde Goden!
Die névens Jupiter den gouden Troon bekleet,
En vanden hemel onse smaat en schande weet,
O grote dogter van Saturnus, laat mijn' ogen,
Vol tranen-vlieten, op u grootheid iets vermogen!
Aanschouw goet-gunstig van u zetel uit de lugt
Dit droevig hert, dat niet van Min, maar smaatheit sugt.
Laat dien hovaardigen niet roemen op de daden

Van sijne trotsheit en onwétend' ongenaden :

Maar laat hem proeven , dat de magt der gramme Goôn
Princessen straffen kan, en jonge Princen doôn.

Graag sal ik naar de vliet van 't helsse Stryx verlangen ,
So veer ik dese gonst mag van u troon ontfangen.

Iuno daalt in een vertooning ter neder, en voert dese reden.

P Rinceſſe, die de gonst van ons gebiet begeert ,
Ziet hier Saturnia van boven neder-dalen ,
Opdats' u door den glants der troostelijke stralen
Verligten souw, eer dat de spijt het hert verteert.
Wy sagen hoe den soon van Theseús u versmaden :
Sijn Hoog-moet, spruitsel van Laardunckentheit, bekeek
Ik gram en toornig : en bevond hoe door gesmeek
Sijn koppigheit niet was t'ontsetten nog t'ontraden.
Verbolgen dan van spijt ik staande-voets besloot
Dit quaat te straffen naar verdiensten, om te tuigen ,
Dat voor de Goden al, wat koppig is, moet buigen ,
Of dat het andersints moet buigen voor de door.
Dit is nu 't opset, dat ik vast heb voor-genomen ;
Hippolutus van desen dag nog sterven moet :
De gramme Iuno niet dan door sijn strómend bloet
Verfoent kan werden om haar wraak-lust in te romen.
Kom, laat ons naar het Hof vertrecken hier van daan :
Daar sal ik u den raat van ons Besluit ontvouwen ,
En tonen hoe dien Pest van Maagden en van Vrouwen
Selfs door sijn Vader en sijn Grootvaâr sal vergaan.

*Phedra , in Iuno's wagen geseten , vertrekt nevens de twe Godinnen
en drie Bevalligheden. Hippolutus verschijnt , als in het voorby-
gaan , met sijne jagers op het Theater , en spreekt haar , stil-
staande, aldus aan.*

D Oordien Voorsigtigheit ons dwingt het oog te vesten
Op zaken, die men veel, ja daaglijx komen ziet ,
So moet ik volgens pligt mijn wetten van gebiet
U voor gaan dragen , of het moog'lijk was voor 't lesten.
Ik

Ik wens dat naar mijn doot gy nimmermeer gelooft,
 Dat Geilheit dese Ziel ooit schand'lijk heeft beseten:
 Rein ken ik dit gemoet, rein ken ik dit geweten
 Van sulken smet, die d'eer van jonge Princen rooft.
 In tegendeel so weet den Opper-vorst der Goden,
 Die 't fik'rend blixem-vuur swaait gloeiend door de
 Dat t'allen tijden ik de Geilheit heb ontvlugt, (lugt,
 Schoon dat my Venus tot so vuilen misdaat noden.
 Dies, of 't gebeurde dat door toorn van Erycijn (1)
 Ik schielijk dalen moft naar d'onder-aartfle rijken:
 Wilt daarom over ons geen wettig vonnis strijken,
 Ons schult te dragen, daar wy van beschuldigt zijn.
 Ligt valt het iemant, als mis-dadig, aan te klagen,
 Wiens misdaat egter in der éwigheit niet blijkt:
 Nog ligter datm' uit drift een wet'loos Vonnis strijkt,
 Om iemant sonder schult ten afgront weg te jagen.
 Den tijt kan tuigen, dat 'er menig is vergaan,
 Wraak-gierig aan-geklaagt, bloet-gierig weg genomen:
 Die, schoons op 't aartrijk zijn veroordeelt omgekomen,
 Ten Hemel egter sonder schult voor Themis staan.
 Wat wonder is het, dat Astræa, (2) schuw van d'aarde
 Ten hemel weg-gevlugt, op aard' het onregt bleef;
 Geen wet-loos Volk of Vorst ooit andre wetten schreef,
 Als die Regtvaardigheit haar schonk van Twist en
 Swaarden?

Rey van lagers en Diinaars van Hippolitus.

G E S A N G.

Gelijk een eik, gellingert heen en weêr
 Door stormen, staan blijft, en niet stort om veer,
 Maar winden tart van 't Noorden en van 't Zuyen;
 So wijkt de Deugt van Theseüs kniſten ſoon
 Voor storm nog kragt der dart'le Minne-Goôn,
 Maar tart de vlaag der Cythereeſſe buyen.

1. Venus.

2. Astræa en Themis zijn Godinnen der Regtvaardigheit.

Stant-

Stantvastig stont hy Venus aan en keek :
 Zijn voet geen tret van 't regte spoor verweek ,
 Van 't regte spoor der suivre reine zeden.
 Geen schigten van Cupido troffen 't hert
 Van desen spruit, wiens Eer met rede wert
 Ten troon gevoert der grote God'lijkheden.

T E G E N - G E S A N G.

Regtvaardigheid ('t is waar) weleer om hoog ,
 Van waar sy quam, uit d'ysre werelt vloog ,
 Wanneer sy zag de gruw'len van der aarden :
 Dog daalde met een sonderlinge vreugt ,
 Weêrom beneên, wanneer sy zag de Deugt
 Van onsen Prins, beroemt en hoog van waarden.

Diaan bemint dees' heldre morgen-son,
 Veel schoonder als weleer Endymion ,
 Met groter Min als Phæbus, God der snaren.
 De dogter (1) van den barenden Iupijn
 Wil nu niet meer by grijsen mannen zijn ,
 Maar haar verstant met desen Jong-man paren.

T O E - S A N G.

O Jongeling ! ô pronk-star van de jeugt !
 O voetster-kint der goddelijke Deugt !
 Hoe kan een mens u waardigheên vol-loven ?
 Want schoon de Faam selfs met een snelle vlugt
 Van d'aard' u nam, en hief tot in de lugt ,
 Nog stégen sy de Faam en lugt te boven.

V I E R D E N H A N D E L.

*Den Bode brengt aan de Trazenisse maagden , die voor het Hof
 staan, de tijding van Phædraas omkomen, roepende als volgt :*

H Elp ! help ! help ! ah loop toe ! loop toe met alle
 magt !

De Koninginne heeft haar selven omgebragt :

1. Pallas Minerva.

De

De Vrouw van Theseüs is verworpt, verstikt, verhangen.

. Ah! ah! ah! ah!

le. 't Is nu geen tijt van rouw-gefangen,
Maar tijt dat yder een, wat dat hy kan, betoont.

. Wat raat helaas! wat raat?

le. Den raat hiër binnen woont:
Loop binnen! binnen moet het Vrouw-volk rouw be-
drijven.

Hy selver gaat binnen, en de halve Rey van buiten, vraagt

Waar mag Hippolitus nu met sijn dienaars blijven?

Waar Pittheüs? waar tog den Koning, onsen Heer?

le van binnen. Geef mijn het mes! houw vast! houw vast!
kom leg haar neêr!

Strek uit het ligchaam! só, dat 's goet! so moet het we-
sen!

Halve Rey. O s'is al doot. Dat beelt van schoonheit uitge-
lesen,

Is door d'afgunstigheid der doot ons wis ontschaakt.

*Theseüs zeeghaftig weder i' huis kerende, vraagt eerst
aan sijn Dienaars*

W At mag het zijn, dat hier so droeven weêr-klank
maakt?

Segt ons, ô Maagden! wat 'er gaants is: wat voor saken

U dus doen wenen, dus doen sugten, droevig maken.

Is Pittheüs, den ouden Vorst, mijn Groot-vaâr doot?

Halve R. So 't Pittheüs mogt zijn, ô Koning! weinig noot,

Ia weinig noot was aan 't verlies dier grijser haren:

Maar 't ongeluk betrof nu jonger fluxer jaren.

bes. Hippolitus is dån gestorven, naar ik hoor?

Halve R. Wy weten niet dat desen Prins het ligt verloor.

bes. Is iemant dån der andre kinders over-leden?

Halve R. Sy leven: maar de doot, vol onbarmhertigheden,

Heeft Phædra naar omlaag ten afgront weg-gerukt.

bes. Wat dat ik hoor? Mevrouw gestorven? ah! dat drukt,

Dat raakt het hert! maar seg, waar is sy van gestorven?

Halve

Halve Rey. Haar droeve doot is door een worgend rouw
verworven.

Thef. Uit wanhoop, droefheit, of door goddelofen raat?

Halve R. 't Gerugt leit, dat haar doot uit Minne-*spijt* onstaat

Wy weten egter met geen *fékerheit* te *spéken*.

Thef. Dat treft mijn ingewant met *dódelijke stéken*.

Vergeefs is nu dit hooft met dese krans bekroont:

Vergeefs in dese borst een moet der Goden woont.

Daar ons de Dapperheit naar ond'ren heeft gedréven,

Heeft hier de Koningin, uit *spijt*, den geest gegeven:

't Was minnespijt waarom die kuisse 't leven liet.

O Koningen, die door *lupijn* een groot gebied

Verkregen hebt, vermaart van Volk en sterke Muuren,

Laat dese doot u tot een éwig voorbeeld duuren,

Opdat geen *dwáse drift* der sporelose Min

U doe verlieven op een *vremde Koningin*.

O! wilt die *Liefden* uit u losse sinnen rucken:

Want daar vandaan komt ons 't geval der ongelucken.

Dog, 't is te lang dus voor de deur te blijven staan.

Mijn Dienaars, dat terstont de Poort wert op-gedaan.

*De deuren van de voor-saal werden geöpent, in dewelke de
andere helft van den Rey der Trezenisse Maagden
den Koning aldus aanspreekt.*

O Vorst, die Goden telt tot Grote-vad'ren,
Omkrans't geen hooft met groene laure-blaân,

Maar met de droefheit van Cypresse bládren,

Terwijl Mevrouw dus deerlijk is vergaan.

Door hare Doot (dit mag Neptuin wel weten)

Storf niet alleen 't *plaisier* van Theseús stam,

De schoontste, die wel eer ter werelt quam:

Maar nevens dien de gloor van 't magtig Creren.

Thef. Hoe swaar! hoe swaar! valt ons dit ongeluk!

O doot! ô ramp! ô smert! ô rouw! ô druk!

Hoe veel zijn uwe plagen boven-maten!

Nu

Nu weet ik eerst voor-seker en gewis,
 Dat God Neptuin mijn regten vader is,
 Terwijl ik tans van 't aardrijk ben verlaten:
 'k Sta midden in de bāren hier van rouw,
 Berooft van vreugt, verlaten van Mevrouw,
 De kniſte, die ter werelt wiert geboren.
 Hoe kan ik uit ſo grondelofen vloet,
 Berooft van trooft, veroordeelt van gemoet,
 Ontſwemmen Venus ſtorm of Plutoōs tōren?
 Door d'eerſte wert dit droefgemoet berigt
 Van Ontrouw ('t zy van Liefde 't zy van Pligt)
 Om dat ik mijn Princes te gront liet ploffen.
 Door d'ander wert, uit nijdigheid der Min,
 Mijn Lief ontrooft, mijn waarde Koningin,
 By welkers glants geen Proſerpijn mogt ſtoffen.
 Hoe ſal ik, ô mijn Trooft, van al dit quaat,
 Hoe van u doot, mijn trooftelofen ſtaat,
 In dit geval, naar Pligt van Rede, ſprēken?
 Gy zijt gelijk een vogel in de vlugt,
 Of als een droom of damp in d'ope lugt
 Ons ſnel gezigť ontvlogen en ontweken.
 O droeve ſchaar, kom, brengt ons by Mevrouw:
 Opdat ik haar ten minſten doot aanschouw,
 Terwijl ik haar niet lēvend mag bekijken.

*De deur van Phedraas kamer geōpent zijnde, zo ſtaan deſelfs ſtaats-
 juffers by het lijk, dat met een wit kleet bedekt is, ende van de
 ſelve ſtaatsjuffers ten eerſten wert weg-genōmen. Theſeūs omermt
 de dode, ſugt, en berſt eindelijk uit in deſe woorden:*

O ja, s' is doot! verſtijft en kouwt als ſteen!
 Daar helpen nu geen tranen nog gebeden:
 Haar Geest al dwaalt in d'onderaartſte rijken.
 O dat ik mé nu mogt ten afgront gaan,
 En mijn Princes daar volgen agter aan,
 Om ſonder eind haar eed'le deugt te roemen!
 Dan ſouw geen doot, geen droefheit, geen gevaar,
 Geen

Geen plagen ons verdeilen van elkaâr ,
Maar yder ons met regt gelukkig noemen.

Rey v. Træz. M. O Vorst, nu blijkt so klaar als 't sonne-light,
Dat voor de doot Vermaak en Schoonheit swigt.

Thef. Maar sagt, wat of dit hant-schrift nieuws sal léren ,
Dit hant-schrift, dus bezégelt over al ?

Gewisslijk dit te kenne-geven sal
Al 't geen s' op ons voor 't laatste sal begéren.

O Koningin, zijt seker dat al 't geen
In dit geschrift van u wert afgebeên
(So veer 't ons aan geen magt en komt t'onbréken)
Volvoert sal werden sonder tegenspréken.

Rey v. Staat-j. Hier uit sal wederom op nieuws verdriet on-
staan :

O 't sal met dese doot niet éniq zijn gedaan :
De voortste sal gewis nog andre met haar slépen.

Thef. Is 't mooglijk ?

Rey van Staat-j. Schroom en schrik hout dese ziel benépen
So deerlijk bang, dat selfs de tong geen magt geniet
Om uit te drukken maat of swaarte van 't verdriet.

Thef. O Goden! dit, dit doet ons hert van droefheit borsten!
O Theseûs! die weleer waart pronk-star aller Vorsten ,
Ziet hier uw held're gloor door dese doot verdooft !
U soon, u soon heeft u de kroon van eer ontroofst :
Natuur gewelt lijt door de vrugt uit haar verrésen.
Gy sult, ô booswigt, die geen Goden schijnt te vrésen ,
Ons egter nooit vergeefs onteert zien door een quaat ,
Dat ons tot aan den dieptsten gront ter herten gaat.

O Vader, (1) die 't gebiet voert over golf en báren ,
Indien gy drie Gebeên ons eêr hebt toe-gestaan ,
So laat dit eerst Gebet diep in u sinnen gaan ,
En laat Hippolutus van daag ten afgront váren !

Rey v. Tr. M. O Koning, mag dit van een vâderlijk gemoet?

Thef. Ik ban voor éwig sulken schant-vlek van ons bloet
Uit dese Landen. Een van tweên hem wis sal straffen.

1. Neptuin.

Want

Want so Neptuin aan ons sal goet gehoor verschaffen,
 So sal hy sterven door een goddelijke magt:
 Of door den Ban so sal dien Pest van ons gellagt
 In vremde landen seer elendig 't leven einden.

Rey van Tr. M. O Koning, wilt veel eer u toor'n ten afgront
 seinden

Als uwen Soon, die daar ter regter tijt komt-aan,
 Om voor u koninklijk Gerigt te regt te staan.

Hipp. Van 't jagen weêr-gekeert, met blijtschap heb vernó-
 men

Hoe dat den Koning met geluk was t'huis-gekomen:
 Dies dwong mijn pligt als soon hem daat'lijk dienst te
 biên.

Maar hoe! mijn' ogen, in de plaats van vreugt te zien,
 Zien hier de Koningin, verwondert, overléden;
 Het Hof vol droefheit; 't hert vol rouw. ô tijd! ô zeden!
 Wat zijn u daden vol van wispelruitrigheit!

O Vader, segt ons door wat goddeloos beleit,
 Vervloekt bestaan, dit onheil ons most weder-varen,
 Den Koning swijgt. Waarom? Mag niemand hier ver-
 klaren,

Wat van de saak is? Ah! dit swijgen baart verdriet!

Thef. O menssen! welkers oog u klare misdaat ziet,
 Dog duizent konsten soekt om 't quaat en schult t'ont-
 veinsên,

Waarom heeft u vernuft niet ernstig léren peinsen
 Op éne konst maâr, dat gy ware Wijsheit bragt
 In 't brein van sulken een, die nooit wijsheit had bedagt?

Hipp. Een schone konst! Neen dwang om dwase wijs te
 maken.

Maar Vader, dese konst by sulken ernst van saken
 In 't minst niet past. Dit stelt de Rede buiten spoor.

Thef. Natuur had moeten aan 't Gesigt of aan 't Gehoor
 Een blijk'lijk téken van onfeilbaarheid verlénen:
 Opdat men Vrienden, van die niet als vrienden schénen,
 Kon onder-scheiden; 't zy men door het oor of 't oog

D

Quain

Quam t'onderkennen, wie dat waarheit sprak of loog.
Hipp. 't Is seker (want ik sulx heb uit u reën bevonden)
 Dat een der Vrienden ons heeft by den Vorst geschon-

den :
 Maar buiten schult : dit hert ons spreekt van alles vry.
Thes. Waar heen, waar heen sal nog de löse veinsery
 Den mens vervoeren ? Ah ! wat einde salder wesen
 Voor die de Goden, nog haar Vorst, nog Ouders vresen ?
 Want, so Laatdunckentheit eerst böse vrugten baart,
 En, so die vrugt vermeer, en staäg van böser aart
 Sal werden ; moet Iupijn het eerst voor alle saken
 Een andre werelt voor die böse vrugten maken.

Dit blijkt aan désen, désen soon, die 't Huw'lijx-bet
 Van ons, sijn Vader, vloekens-waardig heeft besmet,
 Wiens klare boosheit door de dode wert bewesen.

Tot Hippolitus.

Indien gy nog der Goön nog Theseüs vloek sult vresen,
 Keert herwaarts 't aanschijn naar u Vaders aengesigt. ^{Hem}
 Zijt gy dien Jongman, die so suiver, volgens pligt, ^{straf}
 Een leve-legt, bevrijt van quaat, gelijk de Goden ? ^{aan-}
 Zijt gy dien Jongman, die veel liever duisent doden ^{ziende,}
 Woud sterven, als so bösen Laster-stuk bestaan ?
 Gy sult nu met u Goön naar Plutoos hemel gaan.

O Jongman, of gy schoon de wijsheyt had verkregen
 Van Orpheüs, die de rots, ja klippen kost bewegen
 Op klank der snären, nooit sou door Welsprékentheit
 So klaren Misdaat kunnen werden weder-leit :
 Gy zijt gevangen naar 't besluit van alle Rede.

Of meint gy dat Mevrouw, rampfálig over-leden,
 U sal verschonen ? Neen ! ô neen : haar hant-schrift leeft,
 Waar door s'u geile Min seer klaar beschuldigt heeft :
 En dit beswérend, heeft sy 't levend ligt verloren.
 Wat eet met sterker kragt van menssen wiert besworen ?
 Wat Preuve meer geloofs ooit voor 't Gerigt was waart ?

Of sulje seggen, dat sy, (na der stief-moërs aart)
 U, mijnen Voor-soon, tot 'er doot heeft willen haten ?

Maar

Maar waarom heeft sy dan haar léven eerst verlaten
Eer dat sy blijken van haar Haat, (1) uit Wrevel gaf?
Een vremden Haat, die niet begint als eerst in 't Graf.

Of sulje seggen, (1) geen wy dikmaals moeten horen)
Dat Dwaasheit van Natuur in Vrouwen is geboren,
Niet inde Man? Wy staan 't u toe, indien gy toont,
Dat in u boesem mans verstant, geen Wulpsheit woont.
Maar als de Liefde 't jeugdig bloet ontroert doet zieden,
Sal dan de Dwaasheit jongmans meer als Vrouwen vlie-

den?

Sulx heeft nooit Waarheit door ervárentheit geleert.

Hoe schoon gy naar u wens de saak of went of keert;
Hier is het ligchaam, door de doot de ziel ontogen:
't Welk uw Onkuisheit klaar vertoont voor yders ogen.

Vertrek dan uit ons lant als Balling, met 'er vaart.

Gy sult 't Athenen, tot den hemel toe vermaart,
Of hier, of also ver ons wijt gebiet mag strecken,
U nooit onthouden, nooit vernagten, nooit vertrecken.
Onwaardig zy dit hoeft met 's Koninx kroon geëert
Indien gy, sonder straf des doots, hier weder-keert.

Reyen beidegaâr. Wie salder op 't Geluk hier naarmaals vast
vertrouwen,

Daar d'ogen van ons al so droeven saak aanschouwen?

Hipp. Fortuin, gy, die mijn van een Vaderlijk gemoet,
Van Koning, Vaderlant, en Vrienden hebt verstoten,
Sult nooit, of hebt ook nooit so groten magt genoten
Om ons t'onterven vande Deugt, het hoogste goet.
Maak vry mijn Vader dan tot Vyant; mijn Beminden
Tot Haters; ziet ik sal om haar, nog om sijn Troon
Geen Deugt versaken, maar, door hulp der klare Goôn,
Waar dat ik kom, de gonst van Troon'en Vrienden vin-

den.

Ofschoon den Konink ons uit sijn gebiet verbant,

1. Van te voren op Hippolitus verliefte zijnde geweest, so kost sy
(want Haat en Liefde zijn regt-strijdigh tegens malkander) gedurende
die Liefde, génige blijken van Haat geven.

D 2

En

En uit dit Vader-lant bedwingt om op te bréken ;
Geen Koning kan ons van de regte Deugt verftéken ,
Dien 't magtig werelts-ront verftrekt tot Vader-lant.

En gy, ó Vader, die ons hebt ten Bân verwefen
Eer dat iktijt had om te tonen éinig blijk
Van Onfchult ; Wat voor regt fo klaren Ongelijk
Verschonen, wat voor hulp kan fulken quaal genesen ?
't Is waar, gy segt hier, dat ik Bloet-fchand' heb begaan ;
Dat Phædra met een Eet dit ftervend' heeft gefchreven. (1)
Maar heb ik inderdaat hierom ooit quaat bedréven ,
Om dat een ander fchreef, u foon heeft quaat gedaan ?
Is alles waar dàn datmen fchrijft ? (2) fo fal ik fchrijven
Mijn Onfchult. Maar indien den Vorft ons niet gelooft ,
Die leven, wel Mevrouw, wiens ligt is uit-gedooft ;
So moet of Regt of Gunft haar faak doen bove-drijven.
So Gunft, fo fwiig ik. Maar indien u 't Regt beweegt ,
So fet Voor-oordel aan een kant, en laat de Reden
Puir sonder Gunft of Haat den Rigter-ftoel bekleden :
En vragen, wat is hier gepleegt, of niet gepleegt ?

Wat is 'er dàn het geen men feit dat hier gefchiet is ?
Een Mifdaat ? d'Een feit ja : den ander feit weêr neen :
Partyen ftaan hier vlak in Feiten tegens een ;
So dat dit is een faak, die fwaar en vol verdriet is :
Want, of Mevrouw of ik zijn fchuldig ; Vrouw, of foon :
Een van ons tweên heeft hier een feker quaat bedreven ;
Of ik de Mifdaat, die fy ftervend heeft gefchréven ,
Of fy de Mifdaat, die men *Lafter* (3) noemt of *Hoon*.

Nauw-keurig dient de faak met Wijsheit over-wo-
gen.

I. Tres ex hac Positione resultant quæstiones principales. I. Quæ & quanta fides habearur scripturæ privaræ. II. quæ & quanta iurijurando. III. quæ & quanta iurijurando, morte confirmato: quas omnes, summarie tantum, resolvit quæstiones.

2. Prima quæstio principalis.

3. Injuria verbalis. Nam si per mendacium fama alicujus læditur, committitur injuria. juris enim est notissimum, omnem injuriam aut in corpus inferri, aut ad dignitatem, aut ad infamiam pertinere,

De

De Rede wil dat eerst den Regter onder-vraagt ;
 Wie dat de misdaat aan het hoog gerigt beklaagt ?
 En wat voor Misdaat dat den klager stelt voor ogen ? (1)
 Wie klaagt hier ? ene Vrouw, en jonge Koningin, (2)
 Een, die vier jaar (3) alleen was van haar Vorst verlaten ,
 Een, die nooit blijken gaf van ons voorheen te haten ,
 Maar last gaf , datm' een kerk (4) souw stigten voor de
 Min.

Wat klaagt sy ? Dat ik haar geperst heb tot een schanden,
 Een schanden , die mijn mont te noemen weder-streeft ,
 En daar mijn grillend hert een bange schrik voor heeft ,
 Ia die 'k verdoem voor 't alderboost van alle landen .

Maar hoe , wanneer , en waar is 't geen sy klaagt ge-
 schiet ?

Hoog-wijse Vorst, wilt vry naauw-keurlijk over-wegen,
 Of dit ter goeder trouw door Phædra wiert verswegen ,
 Dan of sy, puur uit list (5) dit alles agter-liet ?
 Peins ook , ô Koning, of 'er tans een mens sal leven ,
 Die met 'er daat ons ooit op geile Min bevond ?
 So ja : seg waar; so niet : sal dān een dode mont
 Volkome Preuven van een vuile Bloet-schult geven ?
 Heeft een, die doot is, meer geloofs, als een, die leeft ?
 So sal een Logenaar, gestorven, gunst verwerven.
 Maar neen : de Rede neemt geen agt op 't simpel sterven,

1. Quis & quid : quis personam, quid delicti qualitatem respicit.

2. Tres contra Phædrā profert positiones. I. Quod sit sola. II. mu-
 lier. III. & juvenili ætate regina. Ad primā quod attinet, notum est
 testimonium unius idem haberi ac nullius. Ad secundā, testimonia
 mulierum in criminalibus criminaliter non admitti. Ad tertiam, crimen
 illud incestus atque adulterii in aulā regum primum fuisse perpetratum.
 Sic enim ipsa Phædra apud Euripidem, Ἐκ δὲ θυνάων δόμων τό δ' ἡγήσατο
 γίγνεσθαι κακόν.

3. Sic Seneca in Hippolyto. Actu 3.

4. Sic Venus in Prologo Hippoliti apud Euripidem. Ἰππολίτω δ' ἔπει το-
 κιστοῖσι θυγατέρι ἰδρύσθαι θέαν. Quod postea nominatim sit confessa Phædra, fun-
 damenta Deæ templo locata fuisse solius Hippoliti causā.

5. Nam plenè probare suam intentionem hoc pacto non poterat. Nī-
 hil enim ei relinquebatur nisi nuda & simplex negatio, cui per rerum
 naturam nulla datur probatio.

Maar of een, eer hy storf, geloof verworven heeft.

Dies of Mevrouw haar faak seer dier beswoor met
Eden; (1)

De waarheit door geen Eet onfeilbaar wert beweert:

Of, so de mont niet buiten 't geen dat waar is sweert,

So straftm' een valffen-eet vergeefs, ja sonder Réden.

Maar Phædra heeft haar Eet bevestigt met haar Doot (2)

Ter quader uur: want so sy nutertijt mogt spréken,

De Waarheit souw wel haast uit duistre wolken bréken,

En yder haast bezien waar uit haar Gramschap sproot.

Dog so de Doot voor haar kon vol Geloof verwerven,

En dat haar Eet, schoon voor den Regter (3) niet gedaan,

Een volle preuf strekt: ziet, ik sal nog verder gaan:

En sweren niet alleen voor u, maar willig sterven. (4)

Indien de donkre Doot mijn Onschult puur alleen

Kan rónen; eens so lief verlaat ik strax mijn leven,

Om door mijn Doot een proef van ware Deugt te geven,

Als dat ik sonder Deugt souw schijnen voor elkeen.

Doorlugte Vader, wilt met ernst mijn reden horen! (5)

Indiender iemant leeft, wiens ligchaam en wiens geest

Ooit van de dartelheit der Min is rein geweest;

Geen reinder egter als ik ben wiert ooit geboren.

Beschuldigt ons vry volgens lusten van u fin,

Van wat voor qualen dat ter werelt zijn bedréven:

Tot desen dag toe kan geen mens getuig'nis geven,

Ons slaaf te wesen of der Vrouwen of der Min.

So veergeen Vrouw-mens dàn ons kost in 't hert be-
hagen:

Wat schijn van Waarheit, dat ik ooit door Liefde souw

1. Secunda quæstio principalis.

2. Tertia quæstio principalis.

3. Iusjurandum voluntarium & extra iudiciale.

4. Quæritur quid commodi inde speraret? Respond. quod mortem postponens honestati ac virtuti, maximam sibi comparaverit pudicitiae ac castitatis suspensionem.

5. Ad alteram jam transit orationis partem, nempe innocentiae probationem.

Ver-

Verslingert zijn geweest op Theseus egte Vrouw ,
 Om tot een stief-moêr sulken vuilen Min te drágen.
 So nog natuur in Phædraas jeugt had ingeplant
 De schoonste gaven, die van Vrouwen zijn beseten ;
 Dan was 't wat anders. Maar nu kanmen séker weren ,
 Dat sy de schoonste Vrouw nooit was van Grieken-
 land. (1)

Wat oorzaak kost ons dàn tot sulken quaat bewegen? (2)
 Geen Erfnis : want als soon so quam 't ons wettig aan.
 Geen Heers-lust , om als Vorst op uwen Troon te gaan :
 U Troon wert door geen Vrouw , maar door het Volk
 (3) verkregen.

Ia, die my kenden, was ten overvloed bewust ,
 Hoe dat Een-hoofdigheit ons nimmer kost behagen :
 Wy zijn het, Vader, die de Vryheit eer roedragen :
 En daarmen Vryheit eert, daar heerst geen Koninx-
 lust.

Terwijl wy dàn geen min tot Maagden nog tot Wijven
 Genoten ; geen Gebiet begeerden ; wel te vreên
 Met onsen staat : hoe ! kosten wy dàn sonder reên
 So swarten schennis in der éwigheit bedrijven ?
 Nu leert de Rede, dat hy, die de schult ontkent
 Geen and're Preuve tot sijn onschult kan bedenken

1. Sic Euripides interrogando testatur , Phædræ omnium mulierum
 non fuisse corpore formosissimam. Constat & hoc tempore Helenam
 Spartanam Athenis commigrasse, à Theseo & Perithoë raptam ; constat
 & eam dictam fuisse cæterarum omnium pulcherrimam.

2. Secundum illud Cassianum *Cui bono*.

3. Theseus , in éne stat hebbende vergadert alle d'inwoonders der At-
 tice Provincie , lei sijne koninklijke magt ter neder ; niets overig hou-
 dende als de opper-hoofdigheit der wapenen by oorlog , ende de sorg
 over de wetten en over het Gerigt : hebbende buiten dit de voorsz. in-
 woonders gelijk gesag. zijnde ook sijne Vorstelijke Waardigheit niet
 meer erffelijk, maar allenig uit handen van het gemelde volk verkrijg-
 chelijk. Gelijk Mnestheus dat selve Vorstendom verkreeg selfs by het
 leven van Theseus. Ende hebben Mnestheus kinderen naar haar Vaders
 doot het voorseide Vorstendom niet geërft , maar het volk van Athenen
 heeft doenmaals wederom het selve opgeoffert aan iemant van Theseus
 naarkomelingen.

D 4

Als

Als die d'Omftandigheid en fchijn van Waarheit fchenken: (1)

Bewijfen moet hy, die de fchuld voor ogen went. (2)

O Koning! wilt u foon, u kint regtvaardig rigten!

't En pafte geen Regter, dat hy 't Regt naar lufften buigt.

Sy, die befchuldigt, is alleen, die 't quaat getuigt.

Mag dan een Vrouw-mens en getuigen en betigten? (3)

Of fo gy klager zijt, en ons van fchuld betigt,

Hoe kunt gy 't Regter-ampt dan volgens pligt bedrijven?

Mag iemand, die beklaagt, met een ook Regter blijven? (4)

Hoe blijft den Regter fonder driften dan in pligt?

Ook fweer ik by Iupijn en Iuno, hoog van waarden:

'k Sweer heilig, dat ik nooit naar Oneer heb gedacht

Van Phædra, min gepleegt, ja felfer min getragt:

Getuige roep ik bei van hemel en van aarden.

So 't anders is, fo moet ik naam'loos, ongeëert,

Als Balling, over al vervloekt en dolend fterven;

Mijn Ligchaam, naar mijn doot, nog zé nog aartrijk werven,

Maar door de dieren zijn verflonden en verteert!

Rey v. Tr. M. Wie fal nu d'Ontugt van Hippolitus geloven,

En d'alderkuijfte niet met een fijn Eer ontroven?

Thef. Ik wil dat ons gebot ten eerften zy voldaan.

De Koning vertrekt, en de Staat-luffers fluiten Phædra's kamer toe.

Hipp. Al wie d'Onnófelheit verwefen wil zien ftaan

Moet Thefeüs Voor-soon hier op defen dag aanschouwen.

Wat doet hy beft? wat laat hy beft? fal fijn gemoet

Hem op fijn goede faak vast-fteunend doen vertrouwen?

1. ex circumstantiis & verifimilitudinibus.

2. qui accusat probare debet: non fufpicionibus non præfumptionibus, fed idoneis teftibus, apertiffimis documentis, vel indiciis ad probationem indubitatis & luce clarioribus.

3. Nullus idoneus teftis in re fua intelligitur.

4. In re enim propria iniquum admodum eft, alicui fententiam tribuere fententiæ,

En

En 't Koninklijk gebot veryd'len? so voldoet
Hy nog de pligt des loons nog pligt der Onderfaten.
Vertrekt hy willig, so bekend hy swijgend schult.

Wat kan de keur hier baten?

Want so 't Gebot niet willig wert vervult
So wert zijn Pligt, so ja, zijn Váder-lant verlaten.

Mag dan een Koning, die tot Regter is gestelt,
De magt des regters onregtvaardig wel misbruiken?
En onderdanen voor zijn dwingend staal doen duiken,
Niet door de wetten van het Regt, maar door Gewelt?
Sal hy, die voor-gaan most in 't Regt, selfs Onregt ple-
gen?

Maar magmen t'Onregt doen om datmen t'Onregt ziet?
't Gemoet seit, Neen daar tegen.

Dies hoemen 't keert of went, mijn wis Verdriet,
En Ongeval blijft staág elendig t'over-wegen.

Maar ben ik van natuur als Soon niet hoog verplicht
Aan 't Vaderlijk Gebot eerbiedigheid te dragen?
Als Onderdaan, hoe kan ik d'Onder-aartfse plagen
Ontvlugten, so mijn hoofd niet voor den Koning swigt?
Hoe! draag ik Eer, of swigt mijn Hoofd met hier te
blijven?

Wat mens regt-sinnig sulx ooit waarlijk heeft bedagt?

Maar, laat ik hem bedrijven,

So strax de Wet des Koninx wert volbragt,
So sal ik hem te klaar in al zijn Onregt stijven.

Het vast-vertrouwen op d'Onkuisheit van zijn soon
Sal niemant, selfs geen tijt, uit zijn gedagte wissen:
d'Onnoselheit sal staág de naam des Onschulds missen,
Waar door sy flonkert als Apol, het ligt der Goôn.

Wat loon sal Reinheit, wat God-vrugtigheit verwerven
Indien 't met d'Onschult regt gelijk met Boosheit gaat?

Wy moeten tog eens derven

Ons leven, 't zy dan waar, of vroeg, of laat:

Kom! laat ons lieft hier eens dan staág als Balling ster-
ven!

Dit seggende , trekt sijn swaart uit de schede , en set de punt op sijn blote borst. Dog weder een weinig bedarende, vraagt ,

Maar ben ik ook in dit ten wijsten al beraân ?
 Souw dit de glory van mijn Naamhaft niet bevlecken ,
 So veer ik storf en bleef, in plaats van hier te trecken ,
 En dat ik even als de stief-moer most vergaan ?
 Souw dese ziel beneên haar staâg geselschap houwen ,
 Die, doe s' hier bove- (worf, een gruwel van haar had ?
 Neen snootste vande Vrouwen !

Gy sult van daag dengoddelijken schat
 Van dese Ziel, voor u te waardig, niet aanschouwen.
 Ik sal 't Gebot voldoen des Koninx, die misschien ,
 (Is 't nu niet, 't is hier naar) blijk van mijn Trouw sal
 krijgen.

Of schoon de menssen en de Goôn nu t'samen swijgen ,
 Den Koning sal wel eens de son der waarheit zien.
 Men kan d'Onnosselheit voor éwig niet verdrucken.
 Ia willig dese ziel de wil des Koninx doet :
 'k Wil voor mijn Vader bucken :

En, so sijn hert mijn Onschult eens bevroet ,
 So tart ik Ballingschap en 's werelts ongelucken.

Neder-buigende op sijn éne knie, 't gesigt om hoog.
 Diaan, die met u glants de nagt verligt ,
 Van welkers Deugt ik éwig lof moet spréken ,
 Of schoon den Vorst ons bant uit sijn gesigt
 Wilt daarom ons niet van u ligt verfsteken.
 So maar u Bos en Bron getuigen zijn ,
 So weert gy dat ik sonder schult moet lijden.
 Dies wilt, ô suivre Dogter van Iupijn ,
 Mijn Vaders hert van quaat geloof bevrijden.

VVeder-opstaande.

Athenen, tot den hemel toe vermaart ,
 Trezene, rijk van jeugts vermaak'lijkheden ,
 Vaart wel , ô schone stat : vaart wel, ô aard' :
 Ik spreek tot u voortaan mijn laatste reden.

Tot

ot een groot getal jonge Trazenisse Edel-luiden , die by hem komen.

O Ridders, die van éne jaren zijt
Met ons, kom, ziet hier 't Regt getrapt met voeten,
d'Onschuldige verdoemt : ô ! dat nooit tijt
De Deugt, so quaat beloont, weêr mag ontmoeten.
Rein zijn w' (in spijt van Cypris Koningin)
Van Overspel, Bloet-schand', en geile Min.

Rey van Trazenisse Maagden.

I. G E S A N G.

TErwijl de Deugt most uit het lant vertrecken
Kreeg d'Ondeugt d'óverhant ;
't Gewelt spronk uit den bant ;
De Veinsery verson strax duisent trecken ,
Waar door s'haar schaamteloos brant
Tot heerssen, heilig kost bedecken.
Maar doè den soon der son ,
Den grooten Phaëton,
Uit heers-lust 't aardrijk holp aan 't branden ,
Iupijn te voorschijn quam ,
Sloeg met sijn blixem-vlam
Dien dwasen jongeling tot schande.

I. T E G E N - G E S A N G.

Apol wouw doè niet meer met strálen blinken :
Maar wond sijn helder hoofd
In wolken ; sat verdooft
In rouw-kleên ; liet geen vreugdesnáren klinken :
Terwijl sijn soon hem was ontroof
So wild' hy naar den Afgront sinken.
Dies was 'er over al
Een duisternis op 't aartse dal ;
Een naren rouw van swarte nagten
Ten hemel, doe de Goôn
Nog om den gouden Troon
Nog Tafel van Iupijn meer dagten.

II. GE-

II. GESANG.

Nu most Apol in rouw-gewaat sig kleên ;
 Niet strálen nog naar boven nog beneên ;
 Niet spelen als op droeve Cyter-snaren.
 Want so sijn soon dien eersten rouw was waart ,
 Die brant-stak in den hemel en op aard ;
 Met Theseûs-soon souw sulken rouw best paren.
 In hem en stak nooit brant nog blak'rens lust ,
 Die selds den brant der Min heeft uit-gebluft.

II. TEGEN - GESANG.

Den hemel schijnt aan 't uitterlijk gelaat
 Bekleet met roest en droevig rouw-gewaat :
 't Schijnt dat de Goôn ons ongeval beklagen.
 Minerve sugt, de blinde Themis weent ,
 Diana treurt, Iupijn al sugtend steent ,
 De donkre Phabus van sijn bruine wagen
 Ter aarde ziet, wat quaat hier om kan gaan.
 Dies vangt hy strax een droevig Klaag-liet aan.

T O E - S A N G.

O Sank-godes ! gy sult in 't Hof nu sugten ;
 Terwijl de klare Deugt ,
 De Voetsler van de regte Vreugt ,
 In Ballingschap verwesen, most gaan Vlugten.
 Het heilig Auter van Diaan
 Verlaten sonder krans sal staan.
 De reine Kuisheit sal Træzene gants verlaten ,
 En Cynthia dit lant onsterflijk haten.

V Y F D E N H A N D E L.

*Het voorste deel van het Theater is een wijde saal, rontom met
 marmre beelden beset ; het agterste deel een tuin, met alderhande
 bloemen, palmstricken, en lage groente ; in het alderflauwste ge-
 sigt de Zé. In de voorsz. saal wacht de Voetsler en staat-juffers van
 Pha-*

*Phædra den Koning, die névens den ouden Pittheüs uit den gemelden tuin naar haar toe komt, ende al voort-gaande rede-voert nopen-
pende het Oordeel, tegen Hippolitus uit-gesproken. Ende terwijl
Pittheüs daar over den Koning scheen bestraft te hebben: ende den
Koning egter niet wilde weten, daar in enig mislag begaan te heb-
ben; ja in tegendeel hebbende gevraagd, waar in syn mislag be-
stont? so antwoordt den ouden Vorst:*

V Raagt gy, waar in u mislag is gelégen?
Wilt maár de saak met ernst eens over-wegen,
Haast sult gy zien wat sinneloser quaat

Allenig in Voortvarentheit bestaat.

Hoe kan ons brein een sware saak door-gronden,

Indien 't behulp der Tijden en der stonden

Geweigert wert? Tijt moet 'er zijn voor al,

Die 't regt bescheit der waarheit vinden sal.

Terwijl gy strax tot roor'n dan zijt gesteigert,

En aan u soon hebt tijt en stont geweigert,

Om sijne Trouw te stellen naakt in 't ligt;

So deed gy tégens reën en tegens pligt.

hes. 't Is reed'lijk datmen Bloet-schant swaar sal straffen.

Een Koning, volgens pligt, moet raat verschaffen

Dat nog sijn Soon, nog Vrient, nog Onderdaan

Egt-schendery, min bloet-schant kan begaan.

itt. Maar wil de pligt in Vorsten wel gedulden

Onnoselheit te straffen buiten schulden?

hes. Bewijs ons, dat mijn Soon geen schult en draagt.

itt. De schult, daar van men éniġ mens beklagt,

Moet klaar en naakt een reed'lijk Regter blijken,

Of mag daar van nooit wettig Vonnis-strijken.

't Vermoeden kant sig voor d'Onnoselheit

Tot datmen toont van Misdaat klaar bescheit.

hes. Dit Hant-schrift toont seer klaar de vuile schande

Van 't Minnevuur, waar door sijn hert dorst branden.

toetst. Ik weet, ô Vorst, en al dees luffers meest,

Dat Phædra blák'rend is verliest geweest.

Ik

Ik weet so klaar, als of 't mijn' ogen zagen,
 Hoe dat sy Min heeft tot u Soon gedragen,
 Maar dat u soon geen Weder-min en droeg.

Thef. Dit seggen van een Vrouw' is niet genoeg.

Pitth. Was Phædra meer als Vrouw?

Thef. O wilt dit vragen staken!

Pitt. Neen Soon, de Doot kan van geen Vrouwen Mannen
 maken.

Dien.v.Thef. Een van de Dienaars van u Koninklijken Soon
 Gehoor versoekt.

Thef. Dat strax hem straf werd' aangeboôn
 Zijn Heer te volgen, en uit dese stat te trecken.

Dienaar van Thef. Zijn komt, heer Koning, schijnt tot boor-
 schap sig te strecken.

Thef. Hy kom dan binnen, om te seggen wat hy weer.

Bode. Ik breng de Bootschap van een saak, die wijd en breed
 Den Vorst, zijn Borghers, en Geburen deser streken
 Sal wonder schijnen, en in klagten uit doen bréken.

Thef. Seg op.

Bode. Om kort te zijn, u Soon en is niet meer.

Thef. Niet meer? heeft iemand dan, wiens waardig' Huis-
 vrouws eer

Hy vuil, gelijk de Vrouw sijns Vaders, had geschonden,
 Hem met geweld en staal ter zielen weg-gesonden?

Bode. Zijn' eige paarden, en den wens, uit 's Koninx-mont
 Gevlogen tot Neptuin tot aan den dieptsten gront
 Der strómen, zijn die geen, die hem om 't leven bragten.

Thef. ô Goden! ô Neptuin! hoe waarlijk zijt gy 'agten
 Voor onsen Vader, daar gy klaar van stonden aan
 Ons dus verhoort hebt, en mijn soon doen t'onder-gaan.
 Maar segt ons, hoe de Wraak hem god'lijk heeft getrof-
 fen,

En, door een waarde straf, ten afgront neêr doen ploffen.

Bode. De tijding was ons niet so ras geöpenbaart
 Hoe dat Hippolitus voor Balling was verklaart,
 Of ziet de Droefheit had ons treurig hert bevangen.

Ter-

Terwijl de tranen dan hierover op ons wangen
 Vast hene-vloden, en, ten oever vande zé, (1)
 Wy zijn gespàn tot dood'lijk reifen maakten ré;
 So quam hy, breed vervolgt van Vrienden sijner jaren.
 En, ziende dat van hert en ziel wy treurig waren,
 Sprak, waarom weent gy, daar dit tog geschieden moet?
 't Is immers billijk, dat men 's Koninx wet voldoet:
 Span voor de wagen maar mijn aldervlugtste paarden.
 Strax deen wy, 't geen den Prins gebood met duisent
 vaarden.

Hy nam dan afscheit van sijn vrienden; stak om hoog
 Sijn handen; sprak, ô Goôn! indien de tong ooit loog
 Voor onsen Vader, laat ons waarde straffe dragen!
 Dit seggend, nam den toom; sprong lugtig op sijn wagen;
 De sweep liet klat'ren; en sijn paarden moedig gaan.
 Wy Dienaars volgden onsen Heer van agter aan:
 En hadden dus de weg naar Argos regt verkoren, (2)
 Wanneer een sterk gedruis quam dond'rê door ons' oren
 Regt of Iupijn sijn stem liet buld'ren door de lugt.
 De paarden hoorden niet so ras dit sterk gerugt,
 Of staken steil om hoog haar' óren en haar' hoofden.
 Een blêke schrik wel haast ons alle moet ontroofden;
 De sorg bevink ons, om te zien, van waar omtrent
 Dit buld'ren voort-quam. Eind'lijk dan gesigt gewent
 Naar strant en strómen, langs de water-vlacke kimmén;
 Bezag ons oog een Golf tot aan de starren klimmen,
 So groot, dat ons 't gezigt van 't vlak Sciroônse strant
 Ontvoer, ja zelfs de rots van Æsculaap. (3) Dog 't lant
 Dat dreunden, en de lugt die loeide, doè de golven
 Steil neder-storten, rook verwekten, 't strant bedolven,
 't Schuim lieten vliegen door de lugt, en stroomden daar

1. de Saronisse zé: want aan desen oever was Træzene gelégen, heuins over de stat van Athenen.

2. naar Argos en Epidaurus, twe steden in Peloponese, noort-westelijk van Træzene afgelegen.

3. ende de engte tussen beiden, die de Grieken den Isthmus van Peloponese noemen.

't Ge-

't Gespan der paarden 't vlak berende. Korts hier naar
 Ontstont een schrickelijk Tempeest, van storm beseten,
 Wanneer de grote Golf op 't strant heeft uitgesmeten
 Een gruw'lijk boos gedrogt, een vreeslijk monster-dier,
 Door welkers grof gebrom, gebrom als van een stier,
 De klippen loeiden, en de rotten weêr klank baarden.
 De paarden sprongen strax om hoog als dulle paarden.
 U soon, dit zierend, en, als een Voerman wijs beraân,
 Haar op het vlacke strant met ruime room liet gaan.
 Maar 't Monster-dier, gelijk een snelle schigt gevlogen,
 Heeft strax de paarden onderhaalt; vuur, vlam gespo-
 gen;

Gebulkt, gebromt, gesnorkt; met bange schrik geplaagt:
 En naar d'oneffe weg der rotten heên-gejaagt.
 U soon doet met een swenk de bange paarden keren:
 Het Monster doet weêr 't Ros flux naar de rotten sché-
 ren.

U soon, met al sijn magt, den room trekt, dat hy sweet:
 De paarden bijten op 't gebit, in 't vuur gesmeet,
 Met dulle tanden; steig ren-op; en, neêr-gestégen,
 Slaan-agter-uit; gaan voort. Den Voerman valt verlegen:
 Schoon hy de leits bint om sijn lijf, en kragtig trekt,
 De Rotten luistren naar geen room: dit middel strekt
 Niet als tot rampen: want de vlugge paarden trótsen
 Haar Meester; schudden 't lijf, en vliegen naar de rotten:
 Daar strax de wielen zijn gebróken; daar ik loof
 Dat ook de wagen flux aan kleine spaand'ren stoof.
 Den Voerman, in de Leits verwacht, wiert voort-ge-
 trocken

Langs scherpe sténen; daar, door 't hótsen en door
 't schócken,

De kléd'ren van sijn lijf haast scheurden van elkaâr;
 Het ligchaam wont op wont verkreeg; het krullend hair,
 Aan doornen vast-geklift, bleef hangen; 't hoeft vol ga-
 ten.

O Goden! (riep hy) wilt ons stervend niet verlaten!

Sta

Stra stil, ô paarden, in mijn stalling opgequeekt:
 Gy moort u meester! Zie, terwijl hy dit nog spreekt,
 En, van een heuvel in een afgront wert gestoten,
 Doè schijnt het dat de strik der Leits is los-geschoten:
 Want, t'onser schrik, hier naar, in dese diepte neêr,
 Wy 't ligchaam vonden van een onbekenden Heer;
 So schrik'lijk had dien val sijn jonge leên verbroken.

Thes. Een grote Vreugt is in dit gram gemoet ontloken
 Door dese Bootschap. Nu, nu zietmen immers naakt
 Dat desen Jongman d'Eer heeft van Mevrouw ontschaakt,
 Terwijl de Goden hem so klaren straf verlénen.

Waar zijns nu, die sijn onnoselheit bewénen?

Pitt. Ik ben het, die te naakt sijn onschult nog geloof.

Thes. Den Ouderdom u dàn maakt regt of willens doof.

Pitt. Den Ouderdom ons raat Voort-varentheit te mijden.

Thes. Hert-neckigheit u dus ons Oordeel doet bestrijden.

Pitt. Hert-neckigheit heeft nooit in dit Verstant gewoont.

Thes. Wat is 'er, dat de schult dàn van mijn soon ver-
 schoont?

Pitt. Sijn Ed'le moet, sijn Trouw, sijn Deugt, en Heilig leven.

Thes. Dat blijkt terwijl de Goôn hem sulc een doot-straf
 geven.

Pitt. Neptuin was dese straf aan Theseûs hoog verpligt.

Thes. De straf der Goden wert regtvaardig uit-gerigt.

Pitt. In dese straf is geen Regtvaardigheit te vinden.

Thes. De Goôn in dese straf u dàn 't Gesigt verblinden.

Pitt. Ik zie d'Onnoselheit het leven hier ontrooft.

Thes. Door Ouderdom u wis 't verstant is uitgedooft.

Pitt. Gy selfs hebt God Neptuin om dese straf gebeden.

Thes. Dat was ik schuldig volgens Pligt en volgens Rede.

Pitt. Neptuin u voormaals had drie wenssen toe-gestaan.

Thes. Een van die wenssen heeft den Ze-God nu voldaan.

Pitt. Draagt gy dàn niet de schult van dese droeve straffen?

Thes. Neen, die de Bloet-schand' in mijn Trouw-bed dorst
 verschaffen.

Pitt. Neen, die sijn kuisten soon heeft buiten schult gedoor.

E

Thes.

Thes. Neen, die de wraak der Goôn als Balling niet ontwloot.

Pitt. O grammen Theseûs! dit, dit is de Goden tergen.

Kom, laat het lijk uw's soons met spoet in d'aarde ber-

Verlaat u Gramschap, nu den soon sijn ligt verlaat. (gen:

Thes. Schoon dat ik hem, gelijk een pest en kanker, haat,

So laat hem egter in ons Hof nog stervend komen,

Op dat selfs uit sijn mont de Misdaat zy vernomen.

Pitt. Eer sal dit Hof rontom in 't marm're Zé-schuim staan,

Eer sal Neptuin voor ons uit sijnen zetel gaan,

Eer sullen hier de Goôn op hare wagens rijden.

Eer dat met waarheit hy sijn Misdaat sal belijden.

Diana de Godinne neder-dalende.

D At ons voortaan geen goet gehoor ontbreekt,
Terwijl Diaan hier selfs tot Theseûs spreekt.

Wat dulligheit had u gemoet bēseten?

Wat raserny de pligt u deed vergēten

Van Vader of van Koning, om u soon,

Onschuldig, tegens regt, in toorn te doôn?

Waar sult gy nu van schaamt' uw' ogen wenden,

Terwijl gy zijt, die sulken Regt dorst schenden,

't Geen selfs Natuur op 't aatrijk had gebragt,

En nimmer door Barbāren was verkragt?

Ik sal, ô Theseûs, u de regte saak verhalen. (I)

Uw' Huisvrouw, door de kragt der geile minne-stralen

Geprickelt, heeft u soon, dien spruit van God'lijk bloet,

Bemint, en weder-min gesogt: dog sijn gemoet

Is nooit door haar gebeên, gedreig, nog minzaamheden

Bewogen: maar sijn hert, gewapent door de Rede

Van Deugt en Edelheit, haar Liefden heeft veragt,

En nooit, uit lossie drift, om weder-min gedagt.

Sy, schrómend dat haar Min niet souw verborge blijven,

Nam-voor een valssen brief aan haar Gemaal te schrijven,

Door welke dat den Prins het leven is ontrooft,

Terwijl gy, 't geen sy schreef, waaragtig hebt gelooft.

1. Narratio facti.

Thes.

Thef. Wat dat ik hoor !

Diana. Dit pijnt het hert : maar staak u toren :

Gy sult uit onse mont nog andre saken horen ,
 Waar door u gramschap haast sal werden uit-gedooft.
 Gy weet, hoe dat Neptuin drie wenffen heeft beloofd ,
 So ras gy daarom bad, vervult te sullen schenken.
 Dies wilt, ô Theseûs, nu met aandacht over-denken ,
 Hoe dwaas door een van drien u soon het leven liet ,
 En niet u Vyant, die dit met vermaak aanziet.
 So veel Neptuin belangt, dien God is buiten schulden ,
 Door dien hy vaardig sijn belofte is vervulden. (1)
 Gy daarentegens hebt verwaarlooft in u pligt
 Beleit, Beraat, Verleng van tijt, en Voor-gezig ;
 En hebt, in plaats van dien , Voort-varentheit verkoren.
 Eer dat u soon eens sprak so was sijn saak verloren :
 En doè sijn Onschult klaar en kragtig was beweert ,
 So zijt gy niet, naar pligt, tot agterdogt gekeert.
 Dat meer is, selfs de stem der God-spraak is vergeten.

Thef. Godin, ik wil mijn schult des doots gewillig weten ,
 Ia sterven, so de smert hier van niet eens so groot
 In dese borst drukt, als de smert der strafste door.
 't Berouwt ons : maar te laat Berouw kan niemant baten.
 Mijn leven wil ik nu tien-duisentmaal verlaten
 Indien ik desen soon eens levend spréken mag.

Diana. Gy sult hem levend zien, en spréken, desen dag.

Thef. Met wat voor ogen sal ik hem van daag bekijken ?
 O ! sal van schaamte dese ziel niet strax beswijken ,
 En denken, dat die tong, die nu sijn byzijn soekt ,
 Die selfde tong is, die zijn by-zijn heeft vervloekt ?
 O Vorsten ! gy, die magt besit op hoge trónen ,
 En scepters-voert, en praalt met parel-rijke kronen ,
 Neemt hier een Voor-beelt aan een Koning, die sijn soon
 Uit onbedagtsaamheit ramp-zalig gram kost doôn ,

1. Want Neptuin was niet verplicht om te onderzoeken , of de wens
 regtvaardig of onregtvaardig wiert gedaan : maar puur alleen of 'er ge-
 wenst was.

Om u voor Gramschap en Voort-varentheit te wagten !
Diana. Of schoon wy dees' u toor'n voor straffens-waardig
 Wy meinen egter dat de schult so groot niet is, (achten,
 Of voor Berouw so kreeg gy ligt Vergiffenis.

Dit kan u mislag by 't Vernuft seer veel verschonen,
 Dat selfs Godinnen, die ten hogen hemel wonen,
 Besloten hadden, dat u Voorsoon en u Vrouw,
 Op énen dag, so wonderbaarlijk, sterven souw;
 Op dat gy niet te groots u roem en soud verheffen:
 Maar denken, dat de straf der Goôn kost Hoofden treffen.
 Voorts had Onwéténheit ook deel in dit bedrijf:
 Quaatwilligheit was niet in u, maar in u Wijf.
 Den Yver u te sterk alleen heeft voort-gedréven:
 Dog dese mislag kan m'een Oorlogs-helt vergéven,
 Daar selfs sijn Waardigheit en Roem veel schult bedekt.
 En quaat schat niemant quaat als 't tot een spiegel strekt.
Pitt. O wondre spiegel! daar men klaar in kan aanschou-
 De kragt der sporelose Min, (wen
 De Gramschap vande Praal-Godin,
 Den Yver van een Vorst, en bose List der Vrouwen.

*Hippolutus, met bebloede doeken bewonden, wert door sijne Dienaars
 in een rust-bedde ten Hoof gebragt, en berst uit in dese klagten.*

Iupijn, ziet gy gerust dit onheil aan?
 En lijgt gy, dat d'Onnoos'le moet vergaan
 Door plagen, uit den Afgront opgestegen?
 't Sal dan vergeefs zijn, Deugt of Trouw te plegen!

*Jupiter en Themis dalen in een vertoning ter neder. Sy voegen haar
 nevens de Godinne Diana by Hippolutus. De dienaars van The-
 seús sluiten de agter-deuren, op den tuin uit-ziende, vast toe. The-
 seús, Pittheús, en alle d'andre, aande tegenwoordige Godheden be-
 hoorlijke eer bewijssende, horen dat Iupijn eerst dese reden voert.*

V Ermaarde Spruit, van klaar onsterflijk saet
 Af komstig, zie Iupijn hier neder-dalen,
 Om, nu gy zijt in troostelosen staat,

U troost

U troost te biên door blijde blixem-stralen.
Zie Themis hier aan onse Regter-hant
Om met Laurier u bloedig hoofd te kronen.
De straf uw's doots ontstont uit Onverstant :
Maar 't Regt u Deugt met Wijsheit sal belonen.
Hoewel de wraak ter doot u heeft gebragt ,
En droeve smert, niet naar waardy, doen smaken :
Schep moet, ô Prins ; want door een hoger magt
d'Onsterf'lijkheit u niemant sal ontschaken.
So lang 't Gebiet sal duren van Iupijn
Sal Theseûs-soon vermaart onsterf'lijk zijn.

Hipp. Wat kan ik nu tot loon bedenken ,
Iupijn, voor so veel God'lijk goet ,
Als dat ik u dit hert sal schenken
Vol dankbaar, rein, en édel bloet ?

Them. Doorlugte Prins! u Deugt seer keurlijk over-wogen,
In d'êne schaal, en voorts in d'andre 't regt gewigt
Des Loons, so vond ik klaar u grote Deugt bedrógen ,
En d'ene schaal te swaar en d'andre veel te ligt.
'k Verftond, dat, door 't geval des Nootlots, kragt van pla-
U, buiten alle schult, vervoerden naar het Graf : (gen
Dies dwong de pligt ons, u dien Laure-krans te dragen,
Om kunt te doen, dat ydre Plaag niet strekt tot straf.
So lang de groente van dit heilig loof sal bloeyen ,
So sal u lof, en faam, en eer onsterf'lijk groeyen.

Hipp. Godin ! indien de Loffigheit
Des Luks ons dus niet had verftoten ,
Gy had in volle majesteit
Een Tempel in dit hert genóten.
Nu moet ik sterven : 't is mijn Lot :
Geen Balfem kan mijn Door genesen.
Dog voor u króning sal ik, tot
Mijn laatste snicken, dankbaar wésen.

Diana. Hoog-waarde Prins, ziet hier Diaan
Goet-gunstig voor u sterf-bet staan ,
Op dats' haar Trouw' u deed gevoelen.

De gramme Venus sal haar moet
 In Theseûs-foons onnófel bloet
 Niet sonder wraak wraak-gierig koelen :
 Wy sullen haar tot sijnder tijt
 Den brant doen zien van onse spijt
 So klaar als éinig mens aan-schouwde.

Maar u so sal van jaar tot jaar
 De jeugt van dese stat een klaar
 En deftig Feeft van Aanzien houden.
 De Maagden, die den Egt der Trouw
 Verwagten, sullen eerst in rouw
 U bliken van haar Doefheit schenken :
 En sitten lang bedrukt alleen ,
 Besproeit met treurig rouw-geween ,
 Om droevig aan u doot te denken.
 De Sank-godeffen staâg met lust
 Haar sullen tonen toe-gerust
 Om uwe Deugden t'openbaren :
 En singen, hoe de Koningin (1)
 Door straffe van d'Onkuisse Min ,
 Wanhopig most ten Afgront varen.

*Bode , seer schielijk binne-lopende , schikt aan Theseûs sijne redenen ,
 seggende ,*

G Root-magtig Vorst , 't is vol verbaastheit van 't ge-
 moet
 Dat ons de pligt hier maakt een Bó der marm're vloet
 Van God Neptuin: Neptuin, wiens gramm' onstuimighe-
 't Gemeine merk-peil van sijn palen over-tréden, (den
 Om weg te bruisen over strant en rotsen heen.
 Het Koninx hof staat reets al midden inde Zeên ,
 Gedreigt door 't sterk geweld der golven neêr te ploffen.
Thef. 't Is dàn vergeefs op gonst der grote Goôn te stoffen,
 Door dien de gonst der Goôn seer ligt in bittren haat
 Verkeert kan werden, selfs ten val van Troon en Staat.
 Men set van stonden aan die poort van agtren open.

1. De Koninginne Phædra.

Neptu-

*Neptunus, op zijnen zé-wagen, vergefelschapt met Triton, en d' andere
Zé-goden, vertónen haar inde zé, door de geöpende poort.*

Naar een kort zé-musiek voert den voornoemde

Zé-voogt dese reden :

O Soon! wat raserny, wat vloek, in 't hert geslopen,
U dul deed woeden tégens uwen kuiften soon,
Om selfs, door Groot-vaârs hant, hem, sonder schult, te
doôn?

Was 't niet genoeg u Vrouw en Egt-genoot te derven?
Of most de pronk van ons geslagt so vroeg ook sterven,
Rein van gemoet, hoewel van geile Min betigt?
Most hy, die nooit een Vrouw als met een kuis gezigt,
Bezag, sijn vrome ziel hier tot een offer geven,
Als die de doot-schult had van Overspel bedréven,
Vermengt met bloet-smet, 't vuilste quaat dat ergens
schuilt?

Waarom sit tans u stat niet hoop'loos droef en huil,
Terwijl de praal-star van haar hemel is verdwénen?
O soon, laat yder in u staat en stat vry wénen,
En water-putten, om so vuilen bosen smet
Schoon af te wassen, so van Troon als 't Huw'lijx-bed.
Ziet, onse stromen gaan u voor; haar poel verlaten,
Om dese sinetten af te spoelen van u straten;
En weg te drijven door een andre Pyrrha's vloet (1)
De grootste misdaat, die den aard-boôm heeft ontmoet.
O Jongeling, wanneer sal tog den tijt weêr komen,
Dat d'armen onser gonst, met kristallijne strómen,
Omvatten sullen 't heilig lant, waar in hy woont,
Die door de Deugt wiert, als Hippolitus, gekroont?
Afgonstig Noot-lot! wat voor schendig' Ongelucken
U deên besluiten, sulken Bloem strax af te plucken?
Een Bloem, die naauw de son van 't Oosten had gezien,
Of most, gelijk Narcis, ten duistren Afgront vliên?
O Sank-godeffen: so de praal der jongelingen,

1. Die ten tijde van Deucalion en Pyrrha geweest is.

Indien

Indien de straffe doot van Orpheûs u bewoog
Tot droeve sangen, wilt voortaan geen sangen singen
Als die de tranen neêr doen vliên uit yders oog !

*Neptuin, dit hebbende gesproken, duikt onder 't water : Iupijn,
vens de twee Godinnen, vaart naar bóvenen : en Hippolustus
spreekt sijn Vader aan voor 't laatste.*

O Vader ! 'k voel de doot genaken :
Dies komt in-spoet tog herwaart staan ,
Op dat mijn hant uw' hant mag raken ,
En mont tot mont mag spréken-aan.
Al 't geen onwétend is bedréven
Door haast of wil der gramme Goôn ,
Wert hier, ô Vader, u vergeven
Door my, weleer u liefsten Soon.
De doot-schult werrt u quijt-gescholden :
En vloek met zégening vergolden.

Thef. O Edel-moedig Jongeling !
So lank 'er Hemel wiert gevonden ,
(Of schoon den aard-boôm dàn verging)
Nog soumen uwe Deugt verkonden.

Pitt. God-vrugte Soon ! doorlugte Spruit !
O Pronk der Koninklijke staten !
Loopt dus u glas ten einden uit ,
Om sonder troost ons hier te laten ?

Hipp. Vaart wel !

Thef. O Goôn ! terwijl de Deugt ons hier begeeft
Is 't reed'lijk, dat gy mé van hier ten hemel streeft !

Pitt. O Grieken ! 't schoontste schoon ooit in u lant geboren
Wert door het wreet verlies van desen Prins verloren.
Laat stoffen dàn, wie 't lust, op scepter of op Troon ;
Hippolustus draagt hier de Goddelijke Kroon.

Key. Of schoon 't Gewelt tot hoogheit raakt ,
De Deugt allenig Edel maakt.

E I N D E.

